

遠東



FEBC

Christ To The World By Media

2021年03~04月 · 第175期

福音廣播雙月刊 www.feearadio.net

2021
來跟從主 

總幹事的話

你我都是——讓小孩子到
耶穌這裡來的「那些人」

主題文章

務要傳道——福音廣播
的總體回顧與前瞻



| 目錄 |



封面影像設計 | Sam |

■ 總幹事的話

- 01 你我都是——讓小孩子
到耶穌這裡來的「那些人」 于厚恩

■ 消息與代禱

- 03 遠東福音會最新消息及代禱事項 編輯部

■ 主題文章

- 05 務要傳道——福音廣播
的總體回顧與前瞻 遠東中文事工夥伴會議主席/盧炳照

■ 特別報導

- 07 服事日常，主恩非常 本會庶務同工/吳頌祈

- 10 創意不止，福音不息 實習生/汪寧

■ 中國新聞與代禱

- 13 中國新聞及代禱 編輯部

封底裡 ■ 財務報告

■ 愛心碼316

- 發行所 / 遠東福音會 · 會址 / 台北市羅斯福路三段240巷16號5樓
- 劃撥 / 14829972 財團法人新北市遠東福音會
- 電話 / 02-2365-2643 · 2368-3613 · 傳真 / 02-2368-7157 · E-mail / febcpro@febc.org.tw
- 發行人 / 馬長生 · 執行編輯 / 朱詠嵐 · 美術編輯 / Sam · 印刷 / 青雲印刷有限公司
- 行政院新聞局登記證局版台誌第8664號 · 中華郵政台北誌第366號執照登記為雜誌交寄



你我都是——讓小孩子到耶穌這裡來的「那些人」

遠東福音會總幹事 | 于厚恩牧師 |

馬太福音十九章13-15節提到，那時，『有人』帶著小孩子來見耶穌，要耶穌給他們按手禱告，門徒就責備那些人。耶穌說：「讓小孩子到我這裏來，不要禁止他們；因為在天國的，正是這樣的人。」耶穌給他們按手，就離開那地方去了。

遠東福音會週一到週五8點20分至9點，是全職同工們一起早會和早禱的時間，我每月都會為同工們設計六大領域的早會安排：聖經課程裝備、知性專題分享、感性專題分享（藝術與音樂）、牧者傳道勉勵、見證故事分享、優質影片賞析。期盼透過這六大類的栽培造就，讓同工們在學識、靈命、事奉上都能討主喜歡。

聖經學者Merrill C. Tenney的學生，有一次請他在他的著作上簽名，Tenney通常為人謙卑且不習慣為自

己的書簽名，便在簽名之後，寫下希伯來書十章38節：「只是義人必因信得生，他若退後，我心裡就不喜歡他。」我也期盼每位神的兒女，都能以「進步」，當作是自己每日期許的「腳步」！

在三月中旬的一次早會裡，我邀請了東海大學美術系羅頌恩老師前來分享。只要羅老師在台北的時間，我幾乎每個月都會請他分享一幅畫作。那一次羅老師分享了Fritz von Uhde在1884年所畫的《讓小孩到我這裡來》。羅老師用倒敘的方式，先解釋十九世紀下半寫實主義的畫風背景（除真實反映當下之外，「不使用神話題材」也是寫實主義的重點之一），但Fritz von Uhde那時卻一反常態，選用「聖經題材」來繪畫，在當時他是一位很與眾不同的畫家。在這一幅畫裡，羅老師要我們注意到，



畫面焦點似乎不是耶穌，而是「那小女孩（孩子）」。

羅老師幫我們整理了從十六世紀宗教改革，一直到十八世紀啟蒙運動，「小孩子」在繪畫史上的重要性演變。使我們可以對於**Fritz von Uhde**《讓小孩到我這裡來》的藝術脈絡有了全面的掌握。原來從十六世紀以來，便有許多畫家在畫作中，呈現對「小孩子」這主題的重視，且頻率日益增加，其中包含對兒童教育的重視，對兒童在家之信仰教育的強調，都讓「小孩子」這主題屢屢出現在畫作中，甚至是祭壇畫中！

最後，羅老師要我們觀察這幅畫小孩子的背後，常為人所忽略的重點——那些帶小孩子來的「那些人」。「那些人」原來也是這幅畫的重點之一，帶小孩子來到耶穌面前的，有**大孩子、婦女、成人、老**

人等。羅老師期勉我們，「小孩子」其實可延伸領會為「**非基督教文化的慕道友**」，而遠東福音會所做的工作，就很像「那些人」，那些帶小孩子來到耶穌面前的人。

這幅畫的「畫中話」，其實帶給我很多啟發與鼓勵，這世代哪些人是小孩子？也許這所謂的「小孩子」，不只是生理上的小孩子，還包括許多對信仰陌生甚至無助的人，他們也是小孩子，需要更多像遠東福音會的福音夥伴，將他們帶到耶穌面前！

遠東福音會 3 - 4月感恩與代禱

1. 感謝神，遠東福音會自2021年1月1日開始，本會全面啟動Podcast播客的事工，歡迎您使用以下平台搜尋及協助推廣：**SoundOn**、**Firstory**、**Spotify**、**KKBOX**、**Apple Podcast**、**Google Podcast**。首波Podcast節目有：

- (1) 《曠野嗎哪》：這是遠東著名的靈修節目，由孫大中主持，現在透過新增加的平台來傳送每日靈修節目。
- (2) 《教牧支援》：現有的Podcast以中文教牧資源為內容的節目不多，于厚恩牧師決定以「教牧支援」為題，在Podcast中針對牧者、傳道、全職事奉同工談教牧的議題，以男女輕鬆對談的方式，分享教會及牧者傳道實際面臨的問題和因應之道，此節目於每週五上架更新。
- (3) 《歌，有事嗎？》：人生的旅程就像是一首又一首的歌，每首歌背後都有其動人的故事，或歡笑或淚水，都成為生命滋養的過程。在此節目裡會邀請創作詩歌音樂的朋友，分享他們歌曲背後的點點滴滴，也會不定期翻唱經典好歌，在彈唱過程中與聽眾聊聊歌中的故事。主持人是許金寧，此節目於每週五上架更新。
- (4) 《窩們的》：希望提供一個給婦女休息、充電、彼此打氣的空間，可以讓女性持續美麗、持續精進自己，快樂地向前走！主持人楊加美會從生活、信仰、藝術、文學等各個層面切入婦女朋友所關心的議題。節目每週六上架更新。



教牧支援
臉書粉絲專頁



半邊天
臉書粉絲專頁



許金寧的廣播心世界
臉書粉絲專頁



遠東所有
podcast節目

2. 2021年2月15日起，本會協助加拿大遠東，在溫哥華本地電台播出的節目《輕輕鬆鬆半小時》。願神使用台灣遠東所製作的欄目，在每天半小時的聲音陪伴中，能將福音與安慰帶入受眾的心中。

3. 本會已更新設備，承接協助影視「配音」之服事。2021年2月中旬後，遠東福音會除了如常製播各式節目之外，也不時接獲主內其他福音夥伴請求協助「配音工作」（視訊配上音訊），型態涉及「時間的掌握」與「嘴型的同步」；為收事半功倍之效，我們添購並更新設備，以利配音之需，讓遠東在「配音」的領域上，能為神國效力。願神使用遠東福音會，不只在福音廣播與傳播上能為主擺上，也能夠在福音影音的配音需要上，以優質的各式美聲，來襯托出視訊福音傳播的效力。



4. 三月起台北大學公共行政暨政策系退休教授葉仁昌老師，已開始錄製七月開播的podcast節目，暫定節目名稱為《Solo-Man談財富與人生》，請為葉教授的預備與節目錄製代禱，願神使用這節目來破除受眾對財富的迷思與網羅。
5. 每月在遠東福音會參與錄音的前政大文理學院院長王壽南教授，在本會錄製的《夫妻關係講座》，將由台灣商務出版社出版，預計於今年六月上市。請為商務出版社的編排與美編，以及本書內容除透過聲音使人受益外，也能以文字出版的形式來影響社會。



務要傳道——福音廣播 的總體回顧與前瞻

◎遠東中文事工夥伴
會議主席/盧炳照

使徒保羅對其屬靈兒子提摩太語重心長的勸勉，於今天仍然鏗鏘有力。「務要傳道，無論得時不得時，總要專心，並用百般的忍耐，各樣的教訓，責備人，警戒人，勸勉人。」（提後4:2）

這兩年，肯定是「不得時」的兩年。新冠肺炎爆發，瞬間席捲全球，對普世的政治、社會和經濟等方面產生極其深遠的影響。在疫情下，中國境內一些教會的景況是雪上加霜。但我們深信現今正是高舉和傳揚神的道的時候！我們絕不能讓「不得時」使我們搖動和分心！

雖然外圍的環境十分黯淡，但蒙主恩典，遠東廣播在「不得時」的廣播，不論在中國境內和其他地區都有出人意外的表現。在中國「封城」的數個月裡，遠東廣播透過節目與疫區居民同行，收聽的數字曾一度上升超過30%！

前瞻未來，無論得時不得時，我們將繼續專心透過廣播和不同的媒體平台，向中國境內和全球華人，傳揚神的道，竭力使他們得著耶穌基督的福音，並成為愛慕祂的門徒。

加強福音佈道

因著中國境內尚有逾13億的人

仍在救恩門外，在未來一年，遠東除計劃增加福音節目的比重（目前已逾40%）外，也會努力提升福音節目的質素，引領更多人歸向主。

發展嶄新品牌

為接觸中國境內偌大一群「未得」的青年人，遠東計劃推出新的品牌「破殼」，以投入一個有巨大潛力的「播客」平台（Podcast）。節目將由本會一群滿有使命和熱忱的年輕同工製作，盼藉著這些非一般的節目製作，使我們能接觸到一群經由「良友電台（遠東在中國境內的電台名稱）」所接觸不到的對象，向他們分享真理。我們期盼藉著一些以新形式製作的節目，吸引更多聽眾明白真道。

提升培訓程度

四個良友聖經學院課程經過一年的檢討和評估後，為著提升學員的培訓程度，以回應當前的牧養和事奉需要，「良友聖經學院」已於2021年推出「聖工學士」課程，為中國境內

信徒和牧者提供更有有效的訓練。

激勵門徒生活

在疫情和政情的新形勢和常態下，要活出真門徒的見證和生活殊不容易。在新的一年，遠東將不斷檢討聖經教導，栽培類別以及門徒訓練等節目內容，以求更適切的幫助及激勵中國境內和全球華人活出真誠的信仰生活。

緊密夥伴合作

福音廣播從頭一天就是夥伴合作的成果。從節目製作，電台或平台的播送，聽眾的跟進，事工的支持等，堂會、神學院、機構和信徒的合作都是不可或缺的。未來，我們將強化和其他福音夥伴的合作，使福音廣播不但有更美好的果效，更能產生協同效應，與眾夥伴一同將福音在中國境內和全球華人社群中廣傳。





服事日常 主恩非常

◎本會庶務同工/吳頌祈

我來自一基督化家庭

我來自一個基督信仰的家族，許多親戚都是基督徒，我很喜歡在餐廳裡有三、四桌人一起禱告的感覺。我從小就讀教會的幼稚園，雖然一直都相信神，但直到高中時，才更加體會到神的真實存在與大能，更認真地來認識神。

上帝的奇妙帶領與個性的突破

雖然我來自於基督化家庭，但基督信仰入世而不出世的精神，也影響著我從前的工作嘗試。我做過基層餐飲內外場、醫藥工廠作業員，從事過玩具與點心百貨專櫃服務業、甚至也投入過專業的推拿按摩和網路遊戲社群行銷

(我大學是主修數位多媒體系)等工作。

在這些職場經驗中，我一直在想，這是我要的生活嗎？除了以上的省思外，神也透過這些工作，漸漸的加強了我個性或能力上不夠好的地方，例如：在推拿按摩業，讓我從內向個性中，突破自己，開始主動與人交流，甚至也更勇於與不熟的人交談。

我如何來到遠東福音會？

2020年遇到新冠疫情，原任公司因故資遣的部分員工中，也包括我。但神仍是恩典夠用的神，祂讓我靠著資遣費能在待業尋求下一步的過程中，有接案與繪畫創作的機會。

就在尋求下一段工作時，身為牧者的父親有事到遠東福音會找于厚恩牧師，得知遠東有一總機庶務的職缺。父親告訴我這是個難得的服事機會，但我甚是猶豫，當時其實我也已經在人力銀行上的幾間公司投了履歷。於是，我跟神做了一個印證的禱告，我需要尋求神的引導，之後神也給了我印證，我很確定神要我來遠東服事。期間我也了解了遠東福音會的職缺服務內容與未來搬遷的可能需要，于牧師和遠東主管也和我約談，了解我的狀況與恩賜後錄取了我。於是，我便於今年農曆年後，正式加入遠東的團隊。

總機庶務的日常解密

總機庶務隸屬行政部，工作內容也是包含了總機、庶務、及行政部交辦的行政事務三大塊。每樣工作單獨看都不難，難在「要做的事情會一起出現」。例如正在接電話時，門鈴響了；在處理影印機時，電話響了、來賓進門了，要快速決定先後順序處理好每件事，一忙起來，原先的規畫可能需要機動調整與應變，甚至有時也要在適應後找出新的做事方法。總而言之，這個崗位的事情就是多樣、繁雜且有趣，極具挑戰性。

此外，很高興我在這裡也可以發揮美術方面的恩賜，文旁的這圖是用WORD重新製作的鐵門封條（因遠東和華神之間的通道，除緊急狀況外，該門是須貼上封條禁止出入通行的），遠東主管讓我有發揮創意的機會，於是我設計了「一看就讓人瞬間知曉不得開門」的創意封條，我希望把工作變得有趣，也希望從平日的工作中，帶給同工們不同的趣味和感受。



其實我還有很多故事喔，我相信日後在遠東，一定也有更多神所帶領與恩待的故事要繼續發生，就讓我們繼續看下去吧！





創意不止 福音不息

◎實習生/汪寧

2020年是人生中充滿轉折的一年，離開了長達七年的全職傳道身份，重回神學院補齊過去失落的學分。而這次當神學生，特別想將實習的眼光轉離一直以來熟悉的教會牧養服事，盼望能拓展眼光，嘗試關注宣教與傳播的事工，因而進入遠東福音會，成為實習生。

有系統的課程學習

依過去在教會的實習經驗，內心早已做好心理準備，實習生最初極有可能是以協助一些瑣碎行政的事務為主，畢竟既沒經驗也還不熟悉，還不清楚應該放在什麼樣的位置。出乎意料之外，實習導師于牧師第一時間開始安排的，並非工作項目，而是一系列的課程。從各類型的節目、廣播劇，到播音訓練，甚至是錄音的學習，每週都有不同的同工幫我上課，這真是無比珍貴的經歷。從每一位同工的分享中，吸收不同類型、不同群體所需要考量的大小細節與創意，更從資深同工與年輕同工的口中，聽見遠東的深厚底蘊與嶄新創意，那些絲絲縷縷的細節與故事，都是建構起遠東福音會的點滴。

日常創意從何來？

節目部的同工們不約而同的在分享後，鼓勵我發問，而我最喜歡問的，就是關於帶狀節目的內容來源與預備，畢竟那是一週五天、年復一年的艱辛考驗。而他們的回答，都激勵著我。無論是從大量書籍閱讀中尋找靈感，或是仔細品嚐生活點滴融進節目中，抑或是報名各種課程充實自己、拓寬視野，每一位「學長姐」都沒有因為忙碌而停下學習的腳步，這對我來說真的是很重要的學習。

第一個實習挑戰

第一個實習挑戰，就是為一個新開的教牧節目撰寫節目大綱。雖然是節目大綱，但因為是談話性的模式，而兩位主持人又都是身經百戰的老手，並不需要過於細節的內容，我所需要做的就是盡可能地蒐集相關的資料，並且把參考用的書籍內容整理並附上聖經經文。原本以為有過去在教會服事的經驗，將書本的內容整理出來並加上經文，應該不會太困難，不過這個節目也會上到podcast，內容需要多元化，讓我每個禮拜都有不一樣的挑戰。每一次開啟一個新的文字檔，就是我開始天馬行空的時刻，讓思緒不只停留在教會裡的牧養思維，更多思考一般人可能會產生的疑問，進而去搜尋相關聯的資料。有意思的是，這些資料每次會被採用的比例都不同，所以每次于牧師錄完節目後的分享，就是我的緊張時刻。看看我的資料與兩位主持人發生什麼





樣的「共鳴」，成為一種特殊的樂趣，也成為我下一集預備材料的動力。

讓福音聲聲不息

從資料搜集、編撰文稿，到不時在不同節目中客串，視野與思維都有了更新。看見眾人在聖經與真理的根基中，盡可能地發揮各樣創意，真是使人熱血沸騰！就如同常常在辦公室聽見的那首主題曲所說：「**透過電波訊號，無論上天下地；藉著同心合意，哪怕是晴天霹靂；腳步依舊是堅定，創意無限前進；我們是要讓福音，聲聲不息。**」雖然好像是關在錄音室裡，對著無人的時空說話，但我相信，那些話語必然帶著聖靈的力量，穿透限制，走進需要的人心裡，帶出上帝福音的大能。



您可以掃描QR Code
進入線上奉獻頁面



FEBC

藉廣播及多元媒體
傳基督 到地極

Christ to the world by media

信用卡

劃撥

LINE Pay

銀聯卡

轉帳



遠東福音會
Christ To The World By Media



奉獻方式



中國新聞及代禱

裡面的黑暗

「每次舅舅、舅媽來我家就和我吵架，我腦海裡浮現很多攻擊他們的念頭，如果沒有神，我可以用極度殘忍的手法去傷害他們，在那一刻我突然明白了，原來我內心有非常可怕的罪惡。當我與他們接觸，剛開始還可以忍耐，或者是虛偽的應對，但當情況變本加厲後，我裡面的黑暗就出來了。他們是一面鏡子，甚至我比他們更可怕，我該怎麼辦？」（聽眾「小黑」）

代禱：聽眾「小黑」在聖靈光照下，洞悉自己內心的惡和黑暗，願她能依靠神的大能建立生命，脫離黑暗的權勢，為主作美好見證，讓舅舅在她身上看到主的大愛和寬恕。

發燒友

「中學時一位朋友喜歡研究無線電，家裡有一台短波收音機，那時對國際廣播有點興趣，知道有良友福音電台的存在。當年在基督教學校讀書，對信仰興趣不大，所以沒有刻意去聽。直到高三臨畢業的時候，在一個佈道會中決志信主，信仰生活開始了。跟隨主的道路卻是在邊緣，直到經歷一連串的事件後，才決心回到教會，並且受洗歸主。因為我是無線電發燒友，於是買了部短波收音機收聽良友廣播，使我獲益良多。後期因工作及升學的關係，停了收聽。感謝主，在我朋友的幫助下，在家的樓頂安裝中短波天線，我又可以收聽福音廣播了。」（聽眾「發燒友」）



代禱：感恩聽眾「發燒友」輾轉又來到良友電台的大家庭，願他靈命得幫助，在教會有好的事奉和見證。

顯得孤獨

「我27歲了。與青年人一起聊天時，我學不來他們那種活潑開朗、有趣的聊天方式，也很怕和小孩待在一起，面對孩童不懂說甚麼。每逢假日，家裡人聚集時我都會不好受，因為我看到親戚之間有說有笑，孩童們很喜歡他們，而我顯得很孤獨，很不好受，不知該怎麼辦。吃酒席前，大家會聚在一起聊天，而我卻找不到一席之地，靈魂無處安放，不知道該找誰聊天，又不知該說些甚麼。真的不能想像，想我這樣的人，又不愛笑又不會表達的人，誰會喜歡！還有，我希望我的全家都信主」（聽眾「不好受」）



代禱：為「不好受」聽眾禱告，能學習接納自己也學習與人交流溝通，並請記念她的家人都歸到主的名下。

讀完聖經

「有件事我很迷茫，就是我剛通篇讀完聖經後，現在不知為甚麼，不知從哪開始讀了。我有好多天都沒讀經了，這中間都是聽節目，或者看一些其他主內公眾號裡的文章度過。有幾次我翻開新約開始讀，可是讀幾章就不想讀了。我知道基督徒每天要讀經禱告親近神，我也不知道我這是怎麼了，有時候我想，難道是我每天太忙了？可是又覺得這是藉口，再忙總有閒下來的時間，不知道這段時間怎麼了，很迷茫。每天工作、家務、輔導孩子很疲憊的狀態下再去親近神，僅有的一點時間禱告，又覺得是在應付似的，這種狀態下該怎樣調整自己？」（聽眾「一路有你」）



代禱：為「一路有你」禱告，需要重新整頓心情，好好體會神話語的甘甜，在主裡面有平安有喜樂，願姊妹重新回到主愛的話語裡。



郵政劃撥		儲金存款單	
收款帳號	14829972	金額 (新台幣數字)	億元 仟萬 佰萬 拾萬 萬 仟 佰 拾 元

通訊欄(限與本次存款有關事項)
我願為以下項目奉獻：

- ☐ 辦公室經常費。
- ☐ 廣播電費。
- ☐ 節目製作費用。
- ☐ 支持『盒子宣教士』
(每台費用1000元)。
- ☐ 為錄音設備更新。
- ☐ 其他：

金額：_____元

戶名		財團法人		遠東福音會		經辦局收款章戳
姓名		寄款人				
通訊處		□□□□-□□				
電話		E-mail:				
						主管：

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

◎寄款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印錄請勿填寫
郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名
存款金額
電腦紀錄

經辦局收款章戳



FAREAST
BROADCASTING CO.

藉廣播及多元媒體 傳基督 到地極

遠東福音會藉由短波電台(良友電台)、中波電台(益友電台)及網路電台，每天忠心地傳播福音信息，從1949年至今一直扮演著空中宣教士的角色從未間斷，使得中國境內及境外之全球華人得聽聞福音並得著救恩；歡迎您上網聆賞遠東的節目(www.feearadio.net)，更邀請您以代禱、奉獻等方式，來支持新媒體時代下的福音傳播事工。



遠東福音會【信用卡專用奉獻單】

1. 奉獻項目：(請勾選)

- ☐ 為「辦公室經常費」奉獻 _____ 元
- ☐ 為「廣播電費」奉獻 _____ 元
- ☐ 為「盒子宣教士」奉獻 _____ 台 _____ 元 (每台費用1000元)
- ☐ 為「錄音設備更新」奉獻 _____ 元
- ☐ 其他項目： _____ / _____ 元

2. 奉獻金額及期限：每(月 / 季 / 年)奉獻 _____ 元
自 _____ 年 _____ 月 _____ 日至 _____ 年 _____ 月 _____ 日止，共 _____ 次

* 本會將在向銀行請款後寄發正式收據給您。

3. 奉獻者姓名： _____ 先生/小姐

4. 卡別：☐聯合信用卡 ☐VISA ☐MASTER ☐JCB

發卡銀行 _____

5. 卡號： _____ - _____ - _____ - _____

有效日期： _____ 年 _____ 月

6. 簽署日期： _____ 年 _____ 月 _____ 日

7. 持卡人簽名(務必與卡上簽名一致)： _____

8. 電話：(公) _____ 分機 _____ (家) _____

9. 通訊地址：□□□

10. E-mail: _____

* 框內請勿填寫

授權碼：

授權日期：

請款日期：

1. 為確保您能盡快收到收據，請務必清楚填寫信用卡相關資料及親筆簽名。

2. 您可將此單郵寄或傳真回本會。 TEL: 02-23652643 FAX: 02-23687157

3. 本會地址：10089 台北市中正區羅斯福路3段240巷16號5樓

奉獻
方式

◎ 郵政劃撥 ◎

戶名：財團法人新北市遠東福音會
帳號：14829972

◎ 信用卡 ◎

填寫遠東福音會信用卡專用奉獻單
傳真至02-2368-7157

◎ ATM匯款 ◎

帳號：118-10-009660-0
戶名：財團法人新北市遠東福音會
華南商業銀行-公館分行

◎ 線上奉獻 ◎

請至遠東福音會網站：<http://www.fearadio.net>



如需實體愛心碼貼紙，請致電本會索取，謝謝！

遠東福音會申請了電子發票愛心碼，邀請您一同響應，以更簡單的方式捐發票贈愛心，同時也為地球環保盡一份心力！

於實體店家消費時，只要在結帳前告訴店員：「我要捐發票」，經店員刷取愛心碼後，即可完成捐贈！若您忘記帶條碼，以口述愛心碼的方式，將愛心碼「316」報給店員亦能完成捐贈。

除了在實體店家的消費，於網路購物平台或商店消費時，只要在操作結帳頁面，點選捐贈電子發票，並於受贈單位輸入本會的愛心碼「316」，同樣能完成捐贈。

* 愛心碼「316」（記法：約翰福音3章16節）

多元平台 隨時收聽

Firstory

KKbox

SoundOn



歡迎掃描右方QR Code收聽所有遠東 Podcast 精彩節目

中華郵政台北誌第366號執照登記為雜誌交寄
行政院新聞局登記證局版台誌第8664號

 **FEBC** 遠東福音會
Christ To The World By Media

會址 10089 台北市羅斯福路三段240巷16號5樓

電話 02-2365-2643 傳真 02-2368-7157

網址 www.feearadio.net E-mail febcpo@febc.org.tw



遠東廣播APP
Android版



遠東廣播APP
iOS版