

遠東



FEBC

Christ To The World By Media

2022年01~02月 · 第180期

福音廣播雙月刊 www.fearadio.net

2022
— 成 長 —

主題文章

從福音廣播的化名文化
來看未來元宇宙趨勢下
的媒體宣教



| 目錄 |



封面影像設計 | Sam |

01 ■ 總幹事的話

茶餘飯後，不落人後 于厚恩

04 ■ 消息與代禱

遠東福音會最新消息及代禱事項 編輯部

06 ■ 主題文章

從福音廣播的化名文化

來看未來元宇宙趨勢下的媒體宣教 于厚恩牧師

11 ■ 特別報導

在遠東實習的實務與領悟 實習生/林光

14 ■ 中國新聞與代禱

中國新聞及代禱 編輯部

封底裡 ■ 財務報告

■ 愛心碼316

- 發行所 / 遠東福音會 · 會址 / 台北市羅斯福路三段240巷16號5樓
- 劃撥 / 14829972 財團法人新北市遠東福音會
- 電話 / 02-2365-2643 · 2368-3613 · 傳真 / 02-2368-7157 · E-mail / febcpro@febc.org.tw
- 發行人 / 馬長生 · 執行編輯 / 朱詠嵐 · 美術編輯 / Sam · 印刷 / 青雲印刷有限公司
- 行政院新聞局登記證局版台誌第8664號 · 中華郵政台北誌第366號執照登記為雜誌交寄



茶餘飯後 不落人後

遠東福音會總幹事 | 于厚恩牧師 |

耶穌常引日常生活的例子來教導受眾，其中路加福音第十四章一連串的記載關於「吃的神學」。今年電台的主題是「成長」，盼你我在面對飲食上的「身量成長」外，也能在「靈性上有所增長」。以下與您分享路加福音第十四章中記載四個關於「吃的故事與啟示」。

第一個故事說明了：人在神眼中的寶貴地位

路加福音十四章1-6節：安息日，耶穌到一個法利賽人的首領家裏去吃飯，他們就窺探他。在他面前有一個患水腫的人。耶穌對律法師和法利賽人說：「安息日治病可以不可以？」他們卻不言語。耶穌就治好那人，叫他走了；便對他們說：「你們中間誰有驢或有牛，在安息日掉在井裏，不立時拉牠上來呢？」他們不能對答這話。

這裡提到，在安息日，耶穌到一個法利賽人的首領家裏去吃飯，他們就窺探他。在他面前有一個患水腫的人。接著耶穌就治好那人，叫他走了；便對他們說：「你們中間誰有驢（早期抄本：兒子）或有牛（在農耕時代時，牛是相對貴重的牲畜）在安息日掉在井裏，不立時拉牠上來呢？」因此，這裡的意思是，耶穌把人（那罹患水腫病症者）當作是兒子一般，將人視為是貴重的！「渺小的人」在神的眼中是如何呢？希伯來書二章6節也告訴我們：「人算甚麼，祢竟顧念他？」這也是福音廣播的事工，在受眾上，我們極盡可能的為每一類人製播節目，如年齡上有為兒童、青少年、成人。性別上有

特別針對婦女。族群上除了華語，也包括台語、客語及少數民族語言；**因為每一個人都是神眼中的寶貝！**

第二個故事告訴你：人不應夜郎自大與驕傲自大

路加福音十四章7-11節：耶穌見所請的客揀擇首位，就用比喻對他們說：「你被人請去赴婚姻的筵席，不要坐在首位上，恐怕有比你尊貴的客被他請來；那請你們的人前來對你說：『讓座給這一位吧！』你就羞羞慚慚地退到末位上去了。你被請的時候，就去坐在末位上，好叫那請你的人來對你說：『朋友，請上座。』那時，你在同席的人面前就有光彩了。因為，凡自高的，必降為卑；自卑的，必升為高。」

世界教我們的是：如何爭取地位的高升，排行的優先，甚至是毛遂自薦，爭取為首。但主耶穌卻是教導我們：凡自高的，必降為卑；自卑的，必升為高。「自高」意思是「自我高舉」，「自卑」意思是「自我（自知）卑微」。第二段的記載，提醒我們當如何看自己？**我們是自我感覺良好？還是深知自己哪裡不好而明白自己需要神的救贖與幫助？**我們看到保羅是如何看自己的，提摩太前書一章15節，「在罪人中我是個罪魁」。我相信保羅一定時常求神光照與反省，以至於他並未活在一個自我感覺良好的自大狀態中。今日身為事奉者，我們也需要在神的光照中反省今日自己哪裡不好？哪裡犯罪？哪裡污穢？直到反省至自我感覺不好，而懂得向神呼求才是。

第三個故事提醒我們：不要以互惠為待人的原則，而應以施恩惠來對待他人

路加福音十四章12-14節：耶穌又對請他的人說：「你擺設午飯或晚飯，

不要請你的朋友、弟兄、親屬，和富足的鄰舍，恐怕他們也請你，你就得了報答。你擺設筵席，倒要請那貧窮的、殘廢的、癱腿的、瞎眼的，你就有福了！因為他們沒有甚麼可報答你。到義人復活的時候，你要得著報答。」

古代宴請的對象是主人對自我階級身分的樹立與確立，擺設宴席也是以「互惠文化」而習以為常。但主耶穌卻是教導我們，擺設宴席，倒要請那貧窮的、殘廢的、癱腿的、瞎眼的。**社會告訴我們的是互惠，但基督徒所進展的生命卻是施恩惠的生命。**保羅在使徒行傳二十章35節說：「我凡事給你們作榜樣，叫你們知道應當這樣勞苦，扶助軟弱的人，又當記念主耶穌的話，說：『**施比受更為有福。**』」我們的主甚至將祂自己的生命毫無保留的付出，施予我們寶貴的救恩，**我們理當效法主耶穌能夠對別人進一步施恩惠，而不是停在互惠關係的世俗文化裡。**

第四個故事挑戰你我：當勉強人，積極地 說服他人領受救贖恩惠

路加福音十四章15-24節：同席的有一人聽見這話，就對耶穌說：「在上帝國裏吃飯的有福了！」耶穌對他說：「有一人擺設大筵席，請了許多客。到了坐席的時候，打發僕人去對所請的人說：『請來吧！樣樣都齊備了。』眾人一口同音地推辭。頭一個說：『我買了一塊地，必須去看看。請你准我辭了。』又有一個說：『我買了五對牛，要去試一試。請你准我辭了。』又有一個說：『我才娶了妻，所以不能去。』那僕人回來，把這事都告訴了主人。家主就動怒，對僕人說：『快出去，到城裏大街小巷，領那貧窮的、殘廢的、瞎眼的、癱腿的來。』僕人說：『主啊，你所吩咐的已經辦了，還有空座。』主人對僕人說：『你出去到路上和籬笆那裏，勉強人進來，坐滿我的屋子。我告訴你們，先前所請的人沒有一個得嘗我的筵席。』」

第四個關於吃的邀請，耶穌舉了三個婉拒出席的理由，這些例子總之只有一個結論「都是藉口」。比喻中說到，主人要僕人出去，領（lead into）那貧窮的、殘廢的、瞎眼的、癱腿的來。甚至還要「勉強」人進來，坐滿主人的屋子。這裡的「勉強」乃是「誠懇地催促與說明說服」。因為這些受邀對象，壓根也不會想到會有這麼好康的一天，也許他們心底也會不由地懷疑——這是否是詐騙或陷阱？但救恩真的是白白地給人的禮物，這也是神所託付給遠東傳播的任務！面對新的一年，我們的主題是「成長」，我相信遠東不只會繼續在節目的質與量上有所成長，也將在媒體傳播的模式上與時俱進地進展。願您繼續與我們同行，並一同見證神救恩的浩大，以及祂藉著遠東來成就其救贖大功的美好故事。 

遠東福音會1 - 2月感恩與代禱

1. 感謝神，遠東福音會榮獲「2021年新北市績優宗教團體」，並於2021年12月9日在新北市府接受侯友宜市長的頒獎，受獎單位大多為廟宇等單位，基督教單位甚少，遠東福音會所製播關於社會教化類的諸多節目，能被政府單位看見與重視，在這世界發揮光與鹽的作用，為此獻上感恩。
2. 第13屆網路宣教論壇IMF2021，已於2021年12月18日台灣時間上午9點至11點，隆重登場，大會以Avatar的方式呈現論壇講員的大合唱做開場。遠東福音會也是主辦方之一，會中為因應元宇宙相關議題，邀請了電腦博士、太空博士、虛擬實境的企業專家以及對相關的倫理議題有經驗或研究的牧者。本會于厚恩總幹事也以《從宣教角度看人格的整全和一致》為題，發表看法；由於福音廣播者在藝名分身的議題上已有研究與經驗，故本會便針對元宇宙

中的化名與身分人格的議題，提出建議。願神使用這論壇的交流基礎，來幫助華人信徒與教會，也能合宜地進入其中，為主得人。

3. 於農曆年後，本會將開拓發展Vlog事工，Vlog源於「blog」的變體，意思是「影片部落格」，也稱為「影像網路紀錄檔」，今日的Vlog更是以YouTube為共享平台，很受大眾歡迎，Vlog已發展成為社群媒體上的龐大社群。遠東已邀請戴佳茹博士參與遠東的Vlog事工，戴博士是愛主的基督徒，曾進駐義大利佛羅倫斯烏菲茲美術館素描研究中心一年，返台後開始一系列靈光抽象繪畫創作，2001年在台北市立美術館舉辦個展。2003年榮獲紐西蘭奧克蘭大學頒給全額獎學金，再度負笈攻讀藝術創作博士，學成返台後於大學任教，目前是淡江大學通識與核心課程中心專任副教授。她將以影像及聲音的方式呈現基督教藝術，盼您在禱告中記念我們的新事工。
4. 本會過去資深同工任家慧傳道，現參與良友聖經學院的課程錄製，一月起將陸續完成《使徒行傳》的備課與錄製，願神加添其心力與智慧，使這三十課的課程能造就華人信徒，在信仰與事奉上更進一步。
5. 感謝神，2021年1月起，我們開始增加製播Podcast節目。現也為Podcast陸續設置了「粉絲專頁」以增加推廣與互動。去年12月6日也已開播一個全新的Podcast節目《兒童聖經故事》，歡迎家長訂閱讓孩子收聽。這是週一到週五播出的節目。 



遠東所有
臉書粉絲頁



遠東所有
Podcast節目

從福音廣播的化名文化 來看未來元宇宙趨勢下的媒體宣教

◎于厚恩牧師

去年10月底，臉書創辦人兼執行長祖克柏宣布：臉書公司將更名為「Meta」，其新公司的願景是metaverse（被媒體翻譯為元宇宙）。幾個月來，關於元宇宙的說法五花八門。遠東福音會於2021年12月18日與其他單位聯合舉辦了第13屆網路宣教論壇IMF2021，焦點主題為元宇宙的趨勢探討，其中邀請了電腦專家及虛擬實境專家等現身說法，厚恩也受邀《從宣教角度看人格的整全和一致》為題，發表看法；由於福音廣播者在藝名分身的議題上已有研究與經驗，故我便針對元宇宙中的化名與身分人格的

議題，提出建議。以下是當天論壇的文字稿。

福音廣播的化名文化，
其實是思考基督徒在元宇宙之
「化名現象」很好的參考

身為遠東廣播之的廣播人，我們都會取個「藝名（化名）」。一人擁有兩個名字，一方面是保護廣播人，一方面是讓聽眾好記；其實當初



在取藝名時也會考量到自己對個人的期待。在聖經中，類似的現象也有過，如耶穌給西門起名叫彼得。「彼得（Πέτρος）」的意思是「大磐石所分出來較小的部分」，我們可以看到在馬太福音十六章18節「我還告訴你，你是彼得（Πέτρος），我要把我的教會建造在這磐石（πέτρα）上；陰間的權柄（門）不能勝過他」。的確，後來教會就是建立在彼得對耶穌之身分的認信上（太十六18彼得的宣信：基督是永生神的兒子）。

所以，在藝名或化名的選擇上，基督徒可以多一些思考，讓自己在元宇宙中的名字符號，能帶出基督徒在世的「自我期許」和「光與鹽的見證果效」。

基督徒需要注意名字符號的「人設倫理」

所謂的人設是指「人物設定」的簡稱，也可被稱作角色設定、形象設定。日前，不少偶像的負面新聞事件引發社會對於「人設落差」的討論。其實人設猶如「化妝」，有人是慣以素顏、有人是以淡妝呈現、有人則以濃妝豔抹之、有人甚至不惜以整形來出現。

以廣播工作為例，真實狀態與播音狀態的名字需要有「連通的真實一致性」，我自己的聲音特色是渾厚沉穩，所以，一開始播音時容易被聽眾誤以為我是一位六、七十歲的長者。於是，我初從事福音廣播時，會特別做一些「形象廣告」，也就是今日所謂的「人設」，這些形象廣告並非如世俗般的美化自我，反而是自我揭露



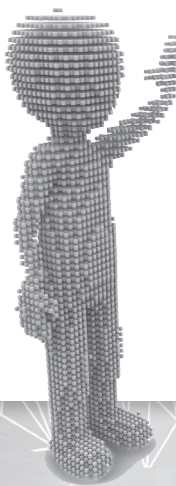
其本相，我清楚告訴聽眾我是1971年出生的，一開始的確讓聽眾跌破眼鏡，但這是必要的。在福音廣播中，真名與藝名必須有「連通的真實一致性」。類比到元宇宙的世界亦若是，基督徒需要在真實與虛擬間，如同自己的兩個名字，在兩名字間建立連通的真實一致性。

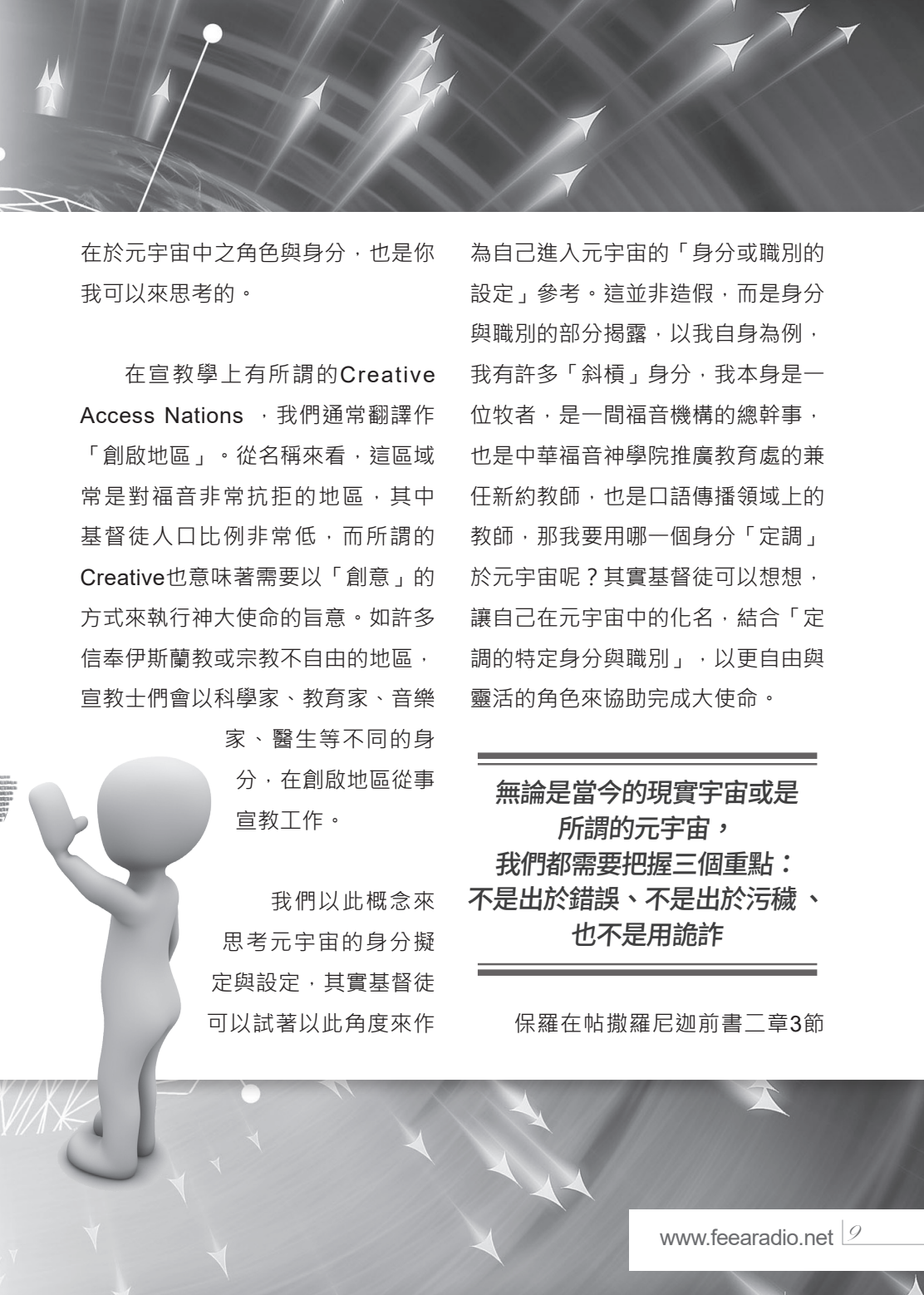
我們看到聖經中的保羅，他對於自我的形象介紹，保羅並未美化與虛擬化！他在哥林多後書第十章10節裡描述他給人留下的印象是：「氣貌不揚，言語粗俗的」。甚至保羅在自我表述時對提摩太說：「我從前是褻瀆上帝的，逼迫人的，侮慢人的；然而我還蒙了憐憫……」（提摩太前書一章13節a）。保羅也曾清亮透徹地說自己曾經落跑過（哥林多後書二章12-13節：我從前為基督的福音

到了特羅亞，主也給我開了門。那時，因為沒有遇見兄弟提多，我心裏不安，便辭別那裏的人往馬其頓去了。）因此，在元宇宙中，讓自身名字符號所帶出的交流與信息維持其「真實性」，我相信這一股清流般的生命流露，基督徒定能在元宇宙的可能虛偽中，帶出影響力！

元宇宙中的身分擬定與設定， 可以以「創啟地區之類專業宣教」 的角度來思考

雖然在真實與虛擬、真名與化名間必須有「連通的真實一致性」，但這樣的一致性是否需要「全然揭露」？還是從宣教的角​​度來看，以「部分角色或專業之身分」，來經營





在於元宇宙中之角色與身分，也是我可以來思考的。

在宣教學上有所謂的**Creative Access Nations**，我們通常翻譯作「創啟地區」。從名稱來看，這區域常是對福音非常抗拒的地區，其中基督徒人口比例非常低，而所謂的**Creative**也意味著需要以「創意」的方式來執行神大使命的旨意。如許多信奉伊斯蘭教或宗教不自由的地區，宣教士們會以科學家、教育家、音樂

家、醫生等不同的身分，在創啟地區從事宣教工作。

我們以此概念來思考元宇宙的身分擬定與設定，其實基督徒可以試著以此角度來作

為自己進入元宇宙的「身分或職別的設定」參考。這並非造假，而是身分與職別的部分揭露，以我自身為例，我有許多「斜槓」身分，我本身是一位牧者，是一間福音機構的總幹事，也是中華福音神學院推廣教育處的兼任新約教師，也是口語傳播領域上的教師，那我要用哪一個身分「定調」於元宇宙呢？其實基督徒可以想想，讓自己在元宇宙中的化名，結合「定調的特定身分與職別」，以更自由與靈活的角色來協助完成大使命。

無論是當今的現實宇宙或是
所謂的元宇宙，
我們都需要把握三個重點：
不是出於錯誤、不是出於污穢、
也不是用詭詐

保羅在帖撒羅尼迦前書二章3節

說，「我們的勸勉不是出於錯誤，不是出於污穢，也不是用詭詐。但神既然驗中了我們，把福音託付我們，我們就照樣講，不是要討人喜歡，乃是要討那察驗我們心的神喜歡。」在這節經文中的三個介系詞揭示了基督徒在「媒體傳播」時的三個重點。不是出於 (ἐκ) 錯誤、不是出於 (ἐξ) 污穢、也不是用 (ἐν) 詭詐。

基督徒在世上並非是謠言傳播者或轉播者，我們的「信息內容」必須不是出於 (ἐκ) 錯誤，在傳播時需要善盡查證之責；我們的「動機」必須是愛與榮耀神，而非出於 (ἐξ) 污穢的動機，你我進入元宇宙，在那充滿隱蔽的試探中，動

機尤其需要留意；「方式」不是用 (ἐν) 詭詐，基督徒絕不能以結果論來忽視過程與手段的正當性，**基督徒進入宇宙中的初衷，絕對是因為那裡將有許多未得救的靈魂**，我們要進入其中為主得人，但手段與方式很重要，絕不能使用欺騙或利誘等方式來行事。

在今日這充滿挑戰的世代，科技日新月異，但遠東福音會「藉廣播及多元媒體、傳基督、到地極」的使命並未改變，我們將一本初衷，繼續與您同心協力地興旺福音，無論是在現實的宇宙或是虛擬的宇宙，都將靠著主，與時俱進，用諸般智慧來為神贏得靈魂！



在遠東實習的 實務與領悟

◎實習生/林光

實習不只是練習，
更是實際上場傳播好消息

與其說服事他人，
倒不如說是幫助了自己

我是華神神學碩士科的學生，目前是遠東福音會的實習生。因學生身分之故，我道碩畢業後仍以實習生的身分參與遠東的服事；今年已是第三個年頭了。

在過去一年的事奉中，我配搭了兩個節目，分別是《歡樂揪你耳》和《經典講台》。《歡樂揪你耳》是一檔專門為青少年製作的節目，我曾參與其中的「有耳好書」欄目，與主持人一同為青少年介紹好書。《經典講台》節目則是配搭為「講道王子」司布真的講章播音，自開播以來，《經典講台》已錄製了46篇講章100多集節目；在2021年的7、8月份，《經典講台》的月收聽量更是有了迅猛的發展，著實以「數以（十）萬計」來計算，實在感謝神！

在這裡，我也與各位分享我在這兩個節目的配搭服事中的學習與心得。在「有耳好書」中，我和主持人按週次分別介紹不同的書籍。在最後一次節目錄製中，我們梳理了過去將近兩年的節目內容，發現我們所介紹的書籍涵蓋了中外各類經典，內容從孩提時光到年老色衰，類型從詩歌、散文到小說和工具書。在節目過程中，我們也不時鼓勵青少年進行寫作；同時，在閱讀書籍時，也閱讀自己的生活，閱讀周邊的人事物，將從書本得來的內容、想法在可行的情況下，呈現在生活中。現在想來，這段閱讀說書的時光，甚是令人懷念。

在《經典講台》這一節目中的學習有兩個方面，一個是與責任和



愛人（顧念他人）相關，一個是自司布真的講章而來的靈命造就。《經典講台》是一個跨區域合作的節目，我負責播音，但還有更多的同工負責如翻譯、後製、傳輸、核聽等部分，甚至大家都生活在不同的時區。

服事不是單打獨鬥， 更注意是「團隊合作」

我常有完美主義的壞毛病，半個小時的節目常常需要修剪2-3個小時，以確保節目中沒有太多的唇齒雜音或口水聲。若節目所有程序僅由我一人負責倒也無妨，或者雖然到最後也能交得出節目，但在這樣一個分工合作的節目中，姍姍來遲的音頻文稿，對後續同工造成的壓力著實是不小的；保不齊還要回爐重造。所以在這兩個月中，在同工的幫助下，我儘量克服自己的完美主義，縮短製作時間，也在一週內完成多一點點的節目進度。

愛人的表現， 就是會想到「後續」

以上這件說小不小，說大不大的

事情，事實上是我沒有體恤他人，沒有愛人的表現，我只在乎自己做完了，卻忘記他人後續的工作。更進一步說，我忘記了自己是在上帝面前領受恩典之人，當以服事人的方式工作。榮神益人、愛神愛人可能是我們常在教會和信仰生活中會聽到，也可能常常脫口而出的話，但在工作實況中，這的確挑戰我舊有的習慣和對信仰在工作中真實的落實。這也讓我對在職場上的弟兄姊妹的掙扎有了粗淺的一手經驗——當然，這不過是九牛一毛而已。但我也相信，上帝會透過不同的方式來塑造我，成為合用的器皿——因祂是造我的主，祂比我自己還認識我；祂也是巧匠，以合宜的方式塑造、雕琢我。

大力推薦《經典講台》 ——司布真的信息

今日的我們在經濟、科技、能力上確實遠超前人，但卻對屬靈生命的認識大不如前。我們常常依靠技術、學科、知識，卻很少來依靠主。司布真對生命的深刻洞察，對救恩的深入把握，往往是我們所欠缺的。司布真

的講道穩穩地建立在基督救贖的恩典事實之上，以此向他的弟兄姊妹大聲呼叫悔改、歸回，以基督為中心，非常地貼近信徒的屬靈生活。司布真的講章大多以讀經和經文的上下文解說開始，然後以幾個生活化的大點，按夾敘夾議的方式在經文與信徒生活中來回，他尤其注重弟兄姊妹在生活中如何信靠基督。在講道的最後，司布真都不會忘記對老信徒、初信信徒和不信主的人進行針對性的勸勉與悔改的呼籲。

以司布真分析自義的問題為例，他列舉了一些自義的明顯形式，如：認為自己不需要上帝，以行為換取救恩之外，還舉例如：怕自己不配而不能信靠、覺得自己有需要而來信靠、認為自己信心太軟弱而不能以完全的意願信靠、依靠自己的信心和悔改的形式來信靠等。這些都是真實在我們今日的弟兄姊妹屬靈生活中存在的現象。司布真指出這些都還是在依靠自己，是自義的表現。他說，「你得救的根基不是你的信心，而是基督；不是悔改，而是基督。如果我所

依靠的是我對基督的信心，那麼我們仍是失喪的。我該做的是信基督。我要依靠祂，仰賴基督在十字架上為我所做成的。」這些省察都以非常細節、真實的信徒生活形式呈現在我們的面前，以上帝的道刺入、剖開，並提供基督這真實又好得無比的良藥給聽眾。

這樣的信息著實是我們這個世代缺乏的，尤其在疫情四起、沒有平安的今時今日，我鄭重地向各位推薦《經典講台》中的「司布真講道集」。這並非因為我是這個節目的播講者，而是其中的生命信息是我們非常需要的。這信息不僅是19世紀的聲音，更是穿越時空的聲音；這信息不僅給遠方的人，也給近處的人。盼望這扎根在基督恩典中，寶貴又真實的生命信息，可以讓我們在上帝面前越發長進，滿有基督長成的身量。



歡迎掃描QR Code
收聽《經典講台》



中國新聞及代禱

玉龍山下

超過30萬的納西族住在雲南省北部，大部份人住在麗江地區，就是這座高達5,596公尺、覆滿白雪的玉龍雪山山腳。近日傳來雲南玉龍雪山蘋果收成的消息，猛然想起手上有一片納西語的有聲新約聖經，和在麗江那邊居住的納西族人。早在20世紀初，有傳教士進入納西族之中，但是歸主的人很少，20年後，只有不到10個納西族人受洗，後來更受到異端門徒會攪擾。估計現在信徒200人。納西文化中最大的特點是東巴象形文字，在一千多年前被創造，如今只有少數人會閱讀，納西語有聲新約聖經尤其珍貴。

代禱：雲南玉龍山、麗江是著名的觀光區，每年上千萬遊客到訪，求主興起信徒善用這機會與納西族人分享福音，使用這有聲聖經，讓更多納西族人可以得聞基督救恩。納西青年高中畢業後，因家庭無法負擔大學的費用，失去升學的機會。求主憐憫。

聽電台信主

「我是聽良友電台信的主，電台節目陪伴我成長，深受主恩！17歲開始收聽良友電台，也就是2002年，這一年的秋天我跟著電台一起做了決志禱告，把自己的生命交給主了！在聖靈的感動和引領下，我的靈命和聽電台的天數天天增長。我每天吃完晚飯，就會到自己的小房間聽電台親近神，那段時間和神有親密的關係，真的很開心，好滿足！在聖靈的指引下，這小房子成了我親近神、禱告神的甜蜜小房，感恩哈利路亞！」（樂姊妹）

代禱：感恩樂姊妹在年輕時就收聽電台節目，使她有著甜蜜的回憶，喜樂的領受主恩主愛，願主使用她的見證，引領多人歸主。

郵政劃撥		儲金存款單	
收款帳號	14829972	金額 (新台幣數字)	億元 仟萬 佰萬 拾萬 萬 仟 佰 拾 元

通訊欄(限與本次存款有關事項)

我願為以下項目奉獻：

- ☐ 辦公室經常費。
- ☐ 廣播電費。
- ☐ 節目製作費用。
- ☐ 支持『盒子宣教士』
(每台費用1000元)。
- ☐ 為錄音設備更新。
- ☐ 其他：

金額：元

遠東福音會

戶名	財團法人	遠東福音會	經辦局收款章戳
姓名	先生/小姐		
通訊處	E-mail:		
電話	主管：		

虛線內備供機器印錄用請勿填寫

◎寄款人請注意背面說明
◎本收據由電腦印錄請勿填寫

郵政劃撥儲金存款收據

收款帳號戶名

存款金額

電腦紀錄

經辦局收款章戳



FAREAST
BROADCASTING CO.

藉廣播及多元媒體 傳基督 到地極

遠東福音會藉由短波電台(良友電台)、中波電台(益友電台)及網路電台，每天忠心地傳播福音信息，從1949年至今一直扮演著空中宣教士的角色從未間斷，使得中國境內及境外之全球華人得聽聞福音並得著救恩；歡迎您上網聆賞遠東的節目(www.feearadio.net)，更邀請您以代禱、奉獻等方式，來支持新媒體時代下的福音傳播事工。



遠東福音會【信用卡專用奉獻單】

1. 奉獻項目：(請勾選)

- ☐ 為「辦公室經常費」奉獻 _____ 元
☐ 為「廣播電費」奉獻 _____ 元
☐ 為「盒子宣教士」奉獻 _____ 台 _____ 元 (每台費用1000元)
☐ 為「錄音設備更新」奉獻 _____ 元
☐ 其他項目： _____ / _____ 元

2. 奉獻金額及期限：每(月 / 季 / 年)奉獻 _____ 元 自 _____ 年 _____ 月 _____ 日至 _____ 年 _____ 月 _____ 日止，共 _____ 次

* 本會將在向銀行請款後寄發正式收據給您。

3. 奉獻者姓名：_____ 先生/小姐

4. 卡別：☐聯合信用卡 ☐VISA ☐MASTER ☐JCB

發卡銀行 _____

5. 卡號： _____ - _____ - _____ - _____

有效日期： _____ 年 _____ 月

6. 簽署日期： _____ 年 _____ 月 _____ 日

7. 持卡人簽名(務必與卡上簽名一致)： _____

8. 電話：(公) _____ 分機 _____ (家) _____

9. 通訊地址：□□□

10. E-mail: _____

* 框內請勿填寫

授權碼：

授權日期：

請款日期：

1. 為確保您能盡快收到收據，請務必清楚填寫信用卡相關資料及親筆簽名。

2. 您可將此單郵寄或傳真回本會。 TEL: 02-23652643 FAX: 02-23687157

3. 本會地址：10089 台北市中正區羅斯福路3段240巷16號5樓

 遠東福音會



電子發票愛心碼 316



 遠東福音會



電子發票愛心碼 316



 遠東福音會



電子發票愛心碼 316



如需實體愛心碼貼紙，請致電本會索取，謝謝！

遠東福音會申請了電子發票愛心碼，邀請您一同響應，以更簡單的方式捐發票贈愛心，同時也為地球環保盡一份心力！

於實體店家消費時，只要在結帳前告訴店員：「我要捐發票」，經店員刷取愛心碼後，即可完成捐贈！若您忘記帶條碼，以口述愛心碼的方式，將愛心碼「316」報給店員亦能完成捐贈。

除了在實體店家的消費，於網路購物平台或商店消費時，只要在操作結帳頁面，點選捐贈電子發票，並於受贈單位輸入本會的愛心碼「316」，同樣能完成捐贈。

* 愛心碼「316」（記法：約翰福音3章16節）

Solo — Man 談財富與人生



溫馨 接送情



聽精彩節目！
讓生命豐富！

真道分解



為您講解！

兒童 聖經故事



中華郵政台北誌第366號執照登記為雜誌交寄
行政院新聞局登記證局版台誌第8664號



會址 10089 台北市羅斯福路三段240巷16號5樓

電話 02-2365-2643 傳真 02-2368-7157

網址 www.feearadio.net E-mail febcpro@febc.org.tw



遠東廣播APP
Android版



遠東廣播APP
iOS版