第三十講講義

**第一、**「先知」，中文聽起來難免會給人「未卜先知」的感覺，但先知這個職分，大部分時候都是針對他們當代的社會、政治、經濟、屬靈情況而發的信息，那有沒有對未來的預言呢？當然還是有，但絕大部分，都是針對當下百姓的情況的。這是，所以，呂振中譯本都把和合本的先知，翻譯作「**神言人**」，指代替上帝發言的人。

**第二**、先知阿摩司與何西阿針對社會情況來發言，有一個特別注重的面向，就是對社會公平公義的關注，對貧窮人的關注。但這種對窮人弱勢的關注，並不是阿摩司或何西阿發明的，也不是他們突然被啟發的。早在申明記的傳統裡面，關顧窮人、照顧鄰舍，就已經佔了很大的篇幅，所以，既然以色列身為上帝的子民，承受了上帝應許給他們的迦南美地，那麼，他們就應該活出上帝子民的美德來。

**第三、**先知是基於什麼來指出以色列的錯誤呢？是基於上帝與他們所立的盟約，也就是「摩西之約」（西奈之約）。**阿摩司書3:1-2「**以色列人哪，你們全家是我從埃及地領上來的，當聽耶和華攻擊你們的話：在地上萬族中，我只認識你們；因此，我必追討你們的一切罪孽」。在萬民中，上帝揀選了以色列，與以色列立約，給他們律法，以色列也宣誓效忠上帝，所以，今天若以色列違背了盟約當中所列當盡的責任與義務，按照盟約所說的，遵命蒙福，違約受詛，他們就當按照盟約所說的，承受咒詛，承受刑罰。

**第四**、是何西阿對以色列先知的貢獻，何西阿運用了「行淫」這個意象，來談以色列對上帝不忠的一切罪孽。何西阿運用這個意象，不僅是用來談北國敬拜巴力的問題，同時，他還用行淫來談北國各種殺人流血、偷竊搶奪、祭司與王家犯罪的問題，這些問題，我們通常可能不會認為是行淫，可是這些行為，在先知何西阿的眼裡，都是因為北國以色列，不忠於他的上帝，不忠於他與上帝的約，祭司也不教導律法，把上帝丟在一邊。何西阿說，這都是行淫，都是不忠。那最特別的莫過於，何西阿運用各種手段企圖與外邦結盟，不倚靠上帝的問題，也稱作行淫。

何西阿對於行淫意象的使用，影響了在他之後的耶利米與以西結，以西結16:14-32：「你美貌的名聲傳在列邦中，你十分美貌，是因我加在你身上的威榮。這是主耶和華說的。只是你仗著自己的美貌，又因你的名聲就行邪淫。你縱情淫亂，使過路的任意而行。你用衣服為自己在高處結彩，在其上行邪淫。這樣的事將來必沒有，也必不再行了。你又將我所給你那華美的金銀、寶器為自己製造人像，與他行邪淫；又用你的繡花衣服給他披上，並將我的膏油和香料擺在他跟前；又將我賜給你的食物，就是我賜給你吃的細麵、油，和蜂蜜，都擺在他跟前為馨香的供物。這是主耶和華說的。並且你將給我所生的兒女焚獻給他。你行淫亂豈是小事，竟將我的兒女殺了，使他們經火歸與他嗎？你行這一切可憎和淫亂的事，並未追念你幼年赤身露體滾在血中的日子。你行這一切惡事之後（主耶和華說：你有禍了！有禍了！）又為自己建造圓頂花樓，在各街上做了高臺。你在一切市口上建造高臺，使你的美貌變為可憎的，又與一切過路的多行淫亂。你也和你鄰邦放縱情慾的埃及人行淫，加增你的淫亂，惹我發怒。因此我伸手攻擊你，減少你應用的糧食，又將你交給恨你的非利士眾女，使她們任意待你。她們見你的淫行，為你羞恥。你因貪色無厭，又與亞述人行淫，與他們行淫之後，仍不滿意，並且多行淫亂，直到那貿易之地，就是迦勒底，你仍不滿意。主耶和華說：你行這一切事，都是不知羞恥妓女所行的，可見你的心是何等懦弱！因你在一切市口上建造圓頂花樓，在各街上做了高臺，你卻藐視賞賜，不像妓女。哎！你這行淫的妻啊，寧肯接外人，不接丈夫。凡妓女是得人贈送，你反倒贈送你所愛的人，賄賂他們從四圍來與你行淫。」

在這一段當中，行淫，再一次的，被使用來描述「宗教」上與「政治」上兩方面的問題：宗教上，他們製作偶像，敬拜偶像；政治上，他們與外邦結盟，而且是輕賤自己，賤賣自己，拿去與埃及、與亞述交換政治利益，對先知來說，這一切無疑是飲鴆止渴。

猶太學者赫舍爾「先知神學」-赫舍爾論舊約中上帝的悲憫。序言：**「先知是什麼樣的人？」先知是一個能夠聽見痛苦者「無聲嘆息」的人。在一般的想像裡，我們把先知想成一個能夠預先說出未來的人，警告人要為罪接受神聖的審判，也要求整個社會秉持公義。然而，如此的看法卻無法明白「上帝在先知的話語裡震怒不已」是什麼意思；我們也許都批評過社會上的不公不義，卻勉強還能忍受，可是對先知來說，「即使只是一件微小的不義，也在宇宙裡占有一定的份量」。為什麼會有這樣的憤慨？先知的反應會不會太超過了？**

**然而，正是先知這樣的悲憫，才是最核心的事。在我父親看來，先知預言最重要的地方，不在於當中的信息，而在於先知作為見證人的角色，他讓上帝被人看見，不只是揭露上帝的旨意，也揭露上帝內在的生命。成為一位先知，我父親寫道，就是要與上帝情感的相伴，體驗與神聖意識的共融。先知聆聽上帝的聲音，從上帝的眼光來看這世界。**

**我父親用「神聖的悲憫」這個詞，作為整個先知教導的神學核心， 他堅持上帝絕對不像亞里斯多德的傳統所說，是一個超然、永遠不會動的推動者；而是「最被推動的推動者」，深深受到人類的行為所影響。神聖的悲憫指的是上帝持續參與在人類的歷史當中，而這樣的參與是帶著感情的投入：當人類受傷，上帝也會受苦，因此，當我傷害了別人，我就是在傷害上帝。**

　　**所以，先知絕對不是一個信差、一個口諭、一個先見者，也不是出神狂喜的人；先知是神聖悲憫的見證者，見證上帝對於人類的關切。我父親強調，上帝絕對不是一個人類感興趣的研究主題；反之，我們才是上帝關注的客體。是因著被上帝對人類苦難的悲痛所抓住，才讓先知彷彿被折磨給淹沒。面對無情和冷漠，先知並非把上帝視為安慰和暴政的來源，反之，上帝不斷對我們提出要求：「儘管世界安歇沉睡了，先知卻感受到從天而降的震撼。」**

所以，當我們閱讀先知書時，我們除了要問，要關注，先知在譴責什麼？先知譴責的內容以外，也就是WHAT的問題以外，先知是如何來譴責？他使用意象傳達信息的背後，傳遞了什麼樣的情感，為什麼，這種HOW and WHY的問題，也是同樣重要的。如果我們單單只注意WHAT，先知譴責了什麼問題，我們當然會覺得先知書、先知的信息很重複。

何第九章的一開頭說「以色列啊，不要像外邦人歡喜快樂；因為你行邪淫離棄你的　神」何西阿對以色列說，你不要開心，就算有農作收成，你都不該開心，因為你行姦淫了，因為你離棄你的上帝了。對先知來說，這是多恐怖的一件事情，這就是「先知卻感受到從天而降的震撼」，太恐怖了！

之後第七世紀南國的先知耶利米也是一樣，耶利米書第八章最後，先知說：「因我百姓的損傷，我也受了損傷。我哀痛，驚惶將我抓住。」

這就是為什麼真先知在當時以色列的社會當中，一直邊緣的，一直都是不受待見的，先知要的是**戳破麻木**，**先知被上帝的情感抓住，他們無法忍受**！但是，大部分時候，百姓並不愛聽，何西阿9:7節：民說，做先知的是愚昧，受靈感的是狂妄，希伯來文是瘋子。

有一些弟兄姊妹會問，那今日我們還有先知嗎？還有像舊約的先知事奉嗎？舊約先知的**職分**或許沒有，但如果我們思考舊約先知的**內涵**，我們就會知道，預言個人未來將要發生的事情，並不是先知事奉的關切與重點，更多的是，**關切當下上帝百姓群體的問題，從上帝的角度來觀看，並且發出振聾發聵的信息**，其實，這樣的事奉內涵，我認為，大部分時候，應是落在今日傳道人與牧者的身上，而傳道人與牧者要能夠傳達這樣的信息，自身與上帝親密的團契是必須的，也僅有與上帝親密的團契，能夠支撐他的事奉。