

01 傳道書：無常處境中的智慧一

一、本書卷名

- **卷名來源**：在希伯來聖經中的卷名是 Qōhelet，來自作者自稱傳道者。古希臘文譯本稱為 *eklesiastes*，拉丁文為 *Ecclesiastes*，中文譯為傳道書。
- **學界觀點**：有些學者稱整卷書為 Qoheleth，有些則將作者稱為 Qoheleth（「傳道者」），著作稱為傳道書（*Ecclesiastes*）。

二、傳道書的正典地位

- **正典地位**：傳道書是希伯來聖經的第三部分，即「聖卷」或「聖書」。早在西元前一世紀，傳道書已被當成有權威的文本。
- **爭議**：因內容爭議和複雜性，傳道書曾被一些猶太團體質疑和排斥。
- **雅麥尼亞會議**：西元 90 年雅麥尼亞會議上，拉比亞基巴的宣言認定傳道書是神的默示，確定其正典地位。

三、作者：神秘人物傳道者

- **多重聲音**：學者認為傳道書中有兩種聲音：後記作者（1:1-11，12:8-14）和傳道者（1:12-12:7）。
- **傳道者身分**：傳道者是神秘人物，只說自己是「qohelet」，可解作「召集者」或「講道者」。

四、所羅門說

- **所羅門關聯**：傳道書提到「大衛的兒子」（1:1）和「曾在耶路撒冷作以色列的王」（1:12），讓人聯想到所羅門。
- **所羅門的榮華和智慧**：傳道書描述的榮華和智慧讓人聯想到所羅門王。
- **歷史背景**：一些猶太傳統認為傳道書是所羅門或希西家寫的。主流的猶太傳統和基督教接受所羅門說法，但自宗教改革以來，這種說法受到挑戰。

五、所羅門說的問題

- **不一致描述**：傳道書中傳道者的自我介紹和所羅門的記載不一致，如

「作過以色列的王」(1:12) 和複數的「所有在我以前的人」(1:16)。

- **社會背景差異**：傳道書描述的耶路撒冷充滿官員貪腐和社會不公，與所羅門統治時期的繁榮幸福不同。
- **語言特徵**：傳道書的希伯來文風格與標準希伯來文不同，包含多種語言特徵。

六、視「傳道者」為一個角色

- **文學角色**：學者認為傳道者是一個文學角色，作者通過這個角色來喚起讀者對所羅門的聯想。
- **虛構王室自傳**：作者採用虛構王室自傳的寫作方式，強調傳道者的王室財富和榮耀。

七、後記作者

- **框架敘事者**：學者稱傳道書的最後編修者為「框架敘事者」，認為他是整本書的真正作者，塑造了書的結構和面貌。