

02 傳道書：無常處境中的智慧二

一、寫作年代

1. 語言和文化背景

- 傳道者的形象和言論反映了寫作時的文化背景。
- 傳道書應該是在被擄歸回之後寫成。

2. 便西拉智訓與傳道書的關係

- 《便西拉智訓》與《傳道書》有許多相似之處，可能意味著《便西拉智訓》的作者引用過《傳道書》的內容。

3. 確定具體完成年代的困難

- 要確定《傳道書》具體的完成年代困難重重。
- 社會經濟狀況和觀念特徵並不足以準確判定寫作時期。

4. 成書時期的推測

- 《傳道書》大約成書於波斯統治時期（被擄後，約公元前 5 世紀）到希臘化時期（公元前 3 至 2 世紀）之間。

5. 社會經濟狀況

- 《傳道書》展現的社會狀態大體上是和平的，書中並未提及重大戰爭或武裝衝突。
- 穩定的社會和政治局勢促進了商業繁榮，人們忙於賺錢（5:10，5:12）。
- 商業相關詞彙的使用，如 *sākār*（工資）、*yitrôn*（盈餘）等，反映了波斯時期的實際情況。
- 社會階級觀念反映了階級分化，如有錢有勢的人壓迫窮人（5:8-9）。
- 一些學者認為書中展現的階級制度支持成書於西元前 3 世紀托勒密王朝的說法。

6. 傳道者的概念

- 有學者認為傳道者身處希臘統治時期背景，根據思想範疇來判斷。
- 傳道者與古希臘作家之間的主題和用詞。
- 傳道者面對希臘文化影響和猶太智慧思想的新發展，將希臘哲學核心觀點和傳統信仰結合。

7. 小結

- 傳道書的成書時間應該介於波斯統治時期與便西拉時代之間。
- 支持希臘化時期成書的理論主要依賴思想相似性，但這些相似之處其實是普遍性的概念。
- 傳道書可能寫於被擄歸回後的波斯統治時期。
- 智慧書關注的是普世性的主題和議題，不影響傳道書的價值。

二、傳道書的結構

1. 閱讀挑戰

- 傳道書內容顛簸起伏，缺乏清晰的思想脈絡。
- 讀者難以掌握書中的結構和主線。

2. 學者看法

- 一派認為傳道書在根本思路上前後矛盾，無邏輯結構。
- 另一派認為其中隱藏著某種結構和一致性。

3. 框架敘事進路

- 學者認為傳道書的結構類似古代近東地區流行的王室貴族自傳。
- 書中從第三人稱到第一人稱的轉換展現了基本框架。
- 序言（1:1-11）、獨白（1:12-12:7）、後記（12:8-14）。

4. 主題式進路

- 1:2 對「虛空」的宣告和 1:3 提出的關鍵反問句構成了全書的核心框架。

- 書中內容解釋「沒有益處」的答案。
- 後記作者將「虛空」主題放在全書的開頭和結尾，使整本書呈現統一性。

5. 框架敘事與形式

- 學者主張傳道書由兩個大部分構成，每個部分再細分為兩小段。
- 儘管有不同的方法和處理細節，但結構分析往往無法涵蓋所有內容。

6. 各種理論皆為實驗性質

- 大多數觀點都認為傳道書內部有某種結構，但具體是什麼結構眾說紛紜。
- 每一種結構理論都是嘗試性的提議，沒有一種能完全涵蓋所有細節且毫無缺漏的結構。

7. 學界共識

- 序言和後記：認為傳道書中有序言（1:1-11）和後記（12:8-14）的存在。
- 主題句的重要性：1:2 和 12:8「虛空的虛空，凡事都是虛空」是全書的核心綱領。
- 思想的重要性：傳道者的思想是書中結構的關鍵。
- 內容的分段：主要內容（1:12-12:7）可以分為前後兩大部分，但分界點意見不一。