

07 傳道書 1:12-2:11

傳道者在一個凡事都是虛空的世界中徒勞地尋找意義

一、主要思想

- 人類的成就就像一陣風一樣虛無飄渺，想要尋找它的終極意義就像想要捕捉風一樣徒勞無功。

二、上下文脈絡

1. 傳道書的主要部分

- 1:12-2:26 組成傳道書的下一個主要部分。
- 1:12-2:11 描述了傳道者試圖用智慧尋找生命的意義，並得出的結論。

2. 傳道者的初步結論

- 1:2 傳道者宣稱一切都是虛空，並詢問人活在世上是否能獲得一些利益或好處（1:3）。
- 1:4-11 詩歌強調生命的反覆、艱難和短暫，暗示對於益處問題和生命是否有意義的否定答案。

三、歷史文化背景

1. 國王的自傳

- 古代近東國王通常會在王室銘文中讚頌他們的事蹟，以宣揚偉大。
- 這些文字是為了加強人們對國王的尊敬，並永遠紀念他的功績。

2. 所羅門的代表

- 所羅門是智慧、成功和成就的卓越典範，但傳道者的結論是，這些成就並不重要，都是虛妄。

四、傳道書 1:12-2:11 的關鍵主題

1. 傳道者不懈地尋找世界的終極意義
2. 所有的追求無法帶來滿足

3. 所有成就的結論—都是虛空

五、經文解析

1. 1:13 用智慧

- 箴言 1:7 說，「敬畏耶和華」是智慧的開端，傳道者明白這個想法的重要性，但在他的探索中發揮的作用有限。
- 神叫世人所經歷的是極重的勞苦。這個重擔描述了嘗試了解生命和解釋人們在世界上所經歷的事情時所遇到的挫折和困難。

2. 1:15 彎曲的，不能變直

- 意思是彎曲的東西無法拉直，生命中有些事情是無法做到或改變的，這樣的限制是「沉重的負擔」的一部分，也是世間生活的特徵。

3. 1:17 狂妄，和愚昧

- 意思是瘋狂和愚蠢。傳道者透過了解智慧及其對立面來尋求關於生命意義的知識，結果卻是徒勞無功。

4. 1:18 智慧多，憂愁也多

- 試圖了解世界是如何運作的，事情為何會這樣發生，以及如何改變這些現實往往會產生痛苦和不安，因為人們越了解問題的嚴重性和複雜性，人類的局限性就越明顯。

六、神學見解

1. 終極問題

- 傳道者感興趣的不只是智慧的實用層面，他探討的是生命的意義和一個人是否能夠活得讓生命真正重要。

2. 人類局限性

- 傳道者觀察到，生命是一件不愉快的事，部分原因是人類的局限性限制了人們，使他們無法達到對生命的了解與掌握。

3. 成就的虛空

- 生命的意義不在於人類的成就、快樂或任何人類的努力中。傳道

者重造樂園的努力並沒有帶來「非常好」的東西，而是帶來了虛空，並發現在日光下沒有任何可得的东西。