

08 傳道書 2:12-26

主題

- 儘管生活充滿困難和所有人都會死去的現實，但仍要享受生活。

一、主要思想

- 死亡摧毀了人類的每項成果；生命怎樣才能有終極意義？

二、上下文脈絡

- 上一段落經文（1:12-2:11）的主題繼續著，從重複出現的「虛空」和「追風」（1:14, 17; 2:11, 17, 26）可見一般，在 2:12-26 中，「虛空」又出現了六次（第 15, 17, 19, 21, 23, 26 節）。
- 希伯來文的「勞苦/掙扎」（與希伯來文字根 'amal' 有關）在這些經節中出現了十一次，並確立了本段落經文的重點。
- 「勞苦」描述了傳道者在思考智慧及其對立面—瘋狂和愚昧—時對意義、滿足和優勢的尋找。
- 傳道者肯定了生命中許多殘酷的現實，並得出結論：對一個人來說，沒有什麼比吃喝和在勞碌中找到樂趣更好的了，只要上帝讓這些成為可能。

三、歷史文化背景

- 關於生命的意義、死亡的現實以及遺產的持久性的問題反映了文學中的普遍主題。
- 《吉爾伽美什史詩》講述了一個英雄在建築工程和成就中缺乏個人成就感，而他親密朋友的去世讓他開始尋找永生的秘密。
- 吉爾伽美什結束了所有的冒險回到家，但沒有實現他的目標—永生。故事從開始的地方結束，吉爾伽美什回到了他的家鄉烏魯克。
- 吉爾伽美什得到了關於如何根據這一現實來生活的建議，與《傳道書》非常相似：

當眾神創造人類時

他們為人類定下了死亡，

並將生命掌握在自己手中。

現在你，吉爾伽美什，讓你的肚子填飽吧！

日日夜夜都要快樂，

每天舉辦派對，

日日夜夜地繞圈圈跳舞！

讓你的衣服乾淨亮麗，

讓你的頭乾淨，用水把你自己洗乾淨！

照顧那個握著你手的小傢伙，

讓妻子在你的擁抱中感到高興。

這是人類的（真正的）任務（？）。

四、傳道書 2:12-26 的關鍵主題

1. **智慧對愚昧的優勢**：智慧比愚蠢有顯著的優勢，但最終被死亡所消除。
2. **死亡的普遍性**：死亡消除了一切明顯的優勢；沒有任何東西可以帶進墳墓。
3. **享受生活**：一個人吃喝玩樂都是有好處的，因為這些機會來自上帝。

五、經文解析

1. 2:12 在王以後而來的人還能做甚麼呢？

- 傳道者聲稱他的探究已經做得很徹底、很全面，他深信後來追求這些問題的人無法超越他已經完成的工作。

2. 2:13 如同光明勝過黑暗

- 智慧的人生活在光天化日之下，而愚昧的人則在黑暗中蹣跚度日。智慧的特點是有秩序，而秩序通常由光來代表，而黑暗則代表無秩序，是智慧的對立面。

3. 2:14-16 相同的命運...不會長久被記念

- 智慧人和愚昧人一樣，終將被遺忘。死亡奪去個人因智慧、勤奮、技巧或幸運而可能獲得的利益，成就也會被遺忘。

4. 2:17-23 人們所有的辛勞和焦慮的努力...得到了什麼呢？

- 傳道者的沮喪來自於他無法找到任何賦予意義的事物或成就；一切結果都是虛空。

5. 2:24 吃喝並得滿足...都是出於神的手

- 試圖透過自己的努力尋找意義和成就感是徒勞無功的，但接受來自上帝的禮物則可以帶來快樂和鼓勵。

6. 2:26 使 [神] 喜悅的人...罪人

- 神在傳授恩賜時有主權自由，這節經文不是關於報應，而是宣稱神的恩賜是不預測的。

傳道者在審視享樂、智慧和勞碌後，認為這些都無法帶來終極意義，並鼓勵把握當下享樂。然而，他對生命的虛空感仍然持續，表達了對生命的悲觀態度。

六、神學見解

- 傳道者肯定了智慧的益處，但死亡會抹殺智慧的任何益處。
- 無論人們累積了多少財富，死亡都會奪去他們所獲得的一切。
- 傳道者描述的是我們所經歷過的生命，無法看透死亡在時間上的終結，除了特殊的啟示之外，無法回答墳墓之外的問題。
- 死亡摧毀了人們為了尋找生命的意義或永恆的益處而追求的一切。