

24 雅歌 1:1-2:7

熱情、讚美和喜悅

一、主要思想

- 男人和女人的愛帶來激情和喜悅。

二、上下文脈絡

- 所羅門與雅歌的連結將其置於舊約智慧的背景下，重點是發現世界運作的基本原則。這也將本書置於肯定舊約智慧文學道德教導的脈絡中。
- 《雅歌》透過讓讀者觀察這對夫婦並聆聽他們的對話來進行教學。這本書從戀人故事的中間開始，觀察他們關係的各個階段。

三、歷史文化背景

- 以色列鄰國的文學與《雅歌》之間存在相似之處，反映了愛情和浪漫的普遍性。
- 蘇美詩歌和埃及愛情詩歌都有類似的主題，夫妻克服困難、追求愛情的決心是共同主題。
- 這些相似之處顯示聖經詩歌不是在真空中發展的，而是源自於共同的語言和經驗傳統。

四、雅歌 1:1-2:7 的關鍵主題

1. 戀人彼此歡喜。
2. 戀人互相稱讚。
3. 讚美有改變人的力量。

五、經文解析

1. **1:1** 歌中的雅歌：表示最高級的想法（例如“萬王之王”）。
2. **1:2** 願他用口與我親嘴：女人主動參與浪漫活動，她發現愛/性活動的效果比酒更令人陶醉。
3. **1:3** 你的名如同倒出來的香膏：反映出聽到愛人的名字就帶來喜悅。
4. **1:4** 王帶我進了內室：女人將愛人視為國王，兩人想私下共度時光。

5. **1:5-6** 我雖然黑：女子的皮膚因勞作被曬黑，顯示出身貧寒。
6. **1:7** 你在何處牧羊：女子想知道男人在哪裡，以便白天與他在一起。
7. **1:8** 你這女子中極美麗的：男子稱女子為最美麗的女人。
8. **1:9-11** 我將你比法老車上套的駿馬：男子用駿馬比喻女子的高貴、美麗和力量。
9. **1:12-14** 一包沒藥：女人用異域香料描述愛人的魅力。
10. **1:15** 你甚美麗：男子稱讚女子的美麗。
11. **1:16** 我的良人哪，你甚美麗可愛：女子回應男子，描述他們在大自然中的親密時光。
12. **1:17** 以香柏樹為房屋的棟樑：描述他們在大自然中的美麗環境。
13. **2:1** 我是沙崙的玫瑰花：女子比喻自己為美麗的野花或普通的野花。
14. **2:2** 如同荊棘中的百合花：男子稱女子在其他女子中脫穎而出。
15. **2:4** 以愛為旗在我以上：男子公開表白愛意，女子感受到愛的保護。
16. **2:5** 因我思愛成病：女子因愛渴望，要求葡萄乾和蘋果來恢復體力。
17. **2:6** 他的左手在我頭下：描述親密的擁抱。
18. **2:7** 不要驚動我所親愛的：警告不要輕易喚起愛情，等待愛情的自然發展。

六、神學見解

- 男人和女人之間的一體關係是上帝設計的美好禮物。儘管人類反叛上帝造成損害，但《雅歌》展示了男女之間可能反映上帝命令的關係。這段關係被置於自然界中，與其美麗的描寫表明愛和性的表達是上帝秩序的基礎。