

25 雅歌 2:8-3:5 我的良人屬我，我也屬他

一、主要思想

- 相互委身是按照神的旨意建立關係的關鍵。

二、上下文脈絡

- 女人在雅歌 2:8-17 和 3:1-5 中的長篇演說，捕捉了她熱切期待愛人到來的興奮，以及因分離而感到的恐懼。她描述了愛人如瞪羚或年輕的雄鹿般的到來，並表達了對在私人場所共聚的渴望。

三、歷史文化背景

- 埃及詩歌中也有類似的主題，反映了普遍的人類經驗，如興奮與激情、分離與相聚、尋找與發現。

四、雅歌 2:8-3:5 的關鍵主題

1. 在一起會產生興奮、期待和喜悅。
2. 分離會產生沮喪和恐懼。
3. 愛情必須在不強迫的情況下自然發展，而完整的身體親密關係必須等待適當的時間、適當的地點和適當的人。

五、經文解析

1. **2:8-9** 我的良人：女子稱她的愛人為「良人」，表示親密和愛意。她描述他如瞪羚或年輕的雄鹿般跳躍而來。
2. **2:14** 我的鴿子：男子形容女子為鴿子，象徵溫柔和愛。他渴望見到她，聽到她的聲音。
3. **2:15** 毀壞葡萄園的小狐狸：女子希望處理所有可能阻止他們關係發展的障礙。
4. **2:16** 我的良人屬於我，我也屬於他：雙方對彼此的承諾是關係的核心，這種承諾可能通過訂婚和婚姻的約定公開正式化。
5. **2:17** 你要轉回：女子希望男子回到她身邊，表達了她的渴望和邀請。
6. **3:1** 我尋找他...卻尋不見：女子描述了她在晚上渴望缺席的情人時的夢或想像。

7. **3:4** 領他人我母家：女子將愛人帶入母親的家，暗示她希望與他發生性關係。

8. **3:5** 不要驚動、不要叫醒我所親愛的：女子警告年輕女子不要強迫愛情，等待愛情自然發展。

六、神學見解

- 男人和女人之間的關係，包括性、情感、心理和靈性的層面，都是神「非常好」的設計的一部分（創世記 1:31）。《雅歌》展示了愛情和激情的力量，提醒人們這些強大的力量必須受到上帝秩序的約束，才能帶來喜悅和互助，而不是痛苦和不幸。

七、專題：界限是上帝秩序的一部分（2:8-3:5）

- 《雅歌》語言的模糊性捕捉到了關係的複雜性和人類反應的多方面特徵。浪漫的情感往往具有壓倒性，會把人們拉向不同的方向。道德價值和文化期望經常界定了適當的反應，儘管強烈的浪漫激情經常導致人們忽視這些規範。這本書的重要教導之一是警告人們愛情和激情的力量，並提醒他們這些強大的力量必須受到上帝秩序的約束，才能帶來上帝所希望的喜悅和互助，而不是痛苦和不幸。