

28 雅歌 5:2-6:3 你的愛人有什麼特別之處？

一、主要思想

女人的猶豫會導致慾望的挫敗和專一的追求。這段經文展示了愛情中的挑戰和承諾的重要性，強調了相互承諾和追求的重要性。

二、上下文脈絡

- 女子的講話（5:2-8）之後是她與耶路撒冷眾女子之間的兩段對話（5:9-16 和 6:1-3）。這部分回憶了女子在夜間夢到她不在身邊的愛人的經歷。她因愛人的缺席而感到不安，於是到城裡尋找他，途中遇到了城中的守望者和耶路撒冷的眾女子。
- 兩個段落都提到男子站在她的房子/門外，渴望與她在一起。兩個段落在耶路撒冷眾女子的角色和守望者的反應上存在差異。兩個段落都包括女子對他們相互承諾的確認（2:16 和 6:3），並且在措辭上有許多相似之處。
- 這一部分還包含一首"wasf"，即女子從頭到腳讚美她愛人身體的詩歌。通常，詩歌的表達方式會產生模糊性，無法確定女子是在描述實際發生的事情，還是隱喻地描述在關係中常見的感受和情感。女子對愛人的猶豫回應導致了他們的分離，隨之而來的是她對愛人的勤勉尋找。她在段落結尾處陳述了她對他們相互承諾的信心。

三、歷史文化背景

- 一首蘇美詩歌描述了杜穆茲神與伊南娜女神的婚姻。這首詩用伊南娜向杜木茲「打開她家的門」來描述他們的婚姻。學者說：「新娘向新郎開門被視為結束蘇美婚姻的正式行為。」
- 一首埃及愛情詩，其中一個男孩抱怨他被留在女孩的房子外面，這或許提供了一個更相關的對比：至於她（我的姊姊）對我做了什麼，我該對她保持沉默嗎？她進去時讓我站在她家門口，沒有對我說「歡迎！」卻在我的夜晚堵住了她的耳朵。
- 人們注意到歌曲中的這一部分與希臘和拉丁詩歌中的「被排除在外的情人」或「門口的哀歌」等主題有相似之處。因愛人缺席而感到焦慮，或因被拒絕進入愛人所在的地方而感到沮喪，這些都是人類愛情關係中常

見的經歷，因此很可能可以簡單地以此為基礎來解釋。

四、雅歌 5:2-6:3 的關鍵主題

1. 對愛人的需求或慾望的延遲反應可能會導致分離：女子因為猶豫而錯過了與愛人親密的機會，導致他們的分離。
2. 重視所愛的人會促使和解：重視和珍惜愛人會促使女子積極尋找他，並最終促成和解。
3. 對相互承諾的信心會在困難時期帶來信心：對彼此的承諾和信任使他們能在困難時期堅持下去，最終重新聯繫。

五、經文解析

1. 5:2：「我身睡臥，我心卻醒」——女子睡著了，但心裡仍然醒著。她聽到愛人敲門，表示他渴望與她在一起。
2. 5:3：「我脫了衣裳」——女子猶豫不決，不願意打開門與愛人相見，因為她已經準備休息。
3. 5:4：「我的良人從門孔裡伸進手來」——愛人試圖從門門開口進入，增加了女子對他的渴望。
4. 5:5：「我的兩手滴下沒藥」——沒藥象徵浪漫和激情，女子開始感受到愛人的渴望。
5. 5:6：「我的良人卻以轉身走了」——因為女子的猶豫，愛人離開了，讓她感到痛苦和失落。
6. 5:7：「城中巡邏看守的人.....打了我」——女子在尋找愛人時遇到困難，受到城中巡邏看守的阻撓和傷害。
7. 5:9：「你的良人比別人的良人有何強處？」——耶路撒冷的眾女子詢問女子為什麼她的愛人如此特別，促使她反思和表達對愛人的深情。
8. 5:10：「我的良人白而且紅」——女子描述她的愛人容光煥發、紅潤，顯示出他的吸引力和健康。
9. 5:11-16：女子從頭到腳讚美她愛人的身體，肯定他的非凡本質和高尚品德，表現出她對他的深深愛意。

10.6:1-2：「我的良人下入自己園中，到香花畦」——女子回答眾女子，暗示她知道愛人在哪裡，並表達她對他的了解和信任。

11.6:3：「我屬我的良人，我的良人也屬我」——女子重新確認她和愛人的相互承諾和歸屬。

六、神學見解

- 愛情中的相互尊重、讚美、喜悅和渴望：這段經文展示了真愛中的挑戰和承諾，強調了相互尊重和讚美的重要性。女子在回應愛人請求時的猶豫和愛人過早離去的急躁造成了問題，但她仍然堅持尋找愛人，顯示出她的忠誠和決心。
- 雙方對彼此承諾的重要性：這段經文強調了雙方對彼此承諾的重要性，並展示了這種承諾如何在困難時期帶來信心和希望。

七、專題：古代鎖

- 古代鎖具的運作方式：5:4 中關於愛人把手伸進門門開口的陳述，可以通過對古代鎖具的理解來解釋。這種鎖在近東地區經常使用，由鑰匙和鎖組成。鑰匙是一塊帶有小銷釘的木頭，通常是黃銅製成，銷釘進入插銷上的小孔，並抬起鎖內的類似銷釘，使插銷移開，門就可以打開。
- 愛人試圖與女子在一起：愛人試圖通過把手伸進開口來抬起銷子，女子被他試圖與她在一起的努力所打動，這一細節強調了愛人對她的渴望和追求。