

29 雅歌 6:4-7:13 愛的壯麗喜悅

一、主要思想

經常性的讚美對愛的喜悅有顯著貢獻。

二、上下文脈絡

- 這部分以讚美女子美麗的詩歌開始，描述她的美麗對男子的影響。可能是他對分離恐懼的回應，向她保證他的承諾。
- 男子在 7:1-9 中讚美愛人，最具情愛意味的詩歌；女子在 7:10-13 中回應，邀請他與她到鄉間。

三、歷史文化背景

- 古代近東文本將蘋果、石榴、葡萄藤、花園、堅果和曼德拉草與情愛聯繫起來，《雅歌》亦是如此。
- 埃及的詩歌中有類似比喻，將女性比作星星，讚美她們的美麗。

四、雅歌 6:4-7:13 的關鍵主題

1. 被愛情震撼和壓倒時，戀人們看到彼此的美麗和優秀，超越了所有其他人。
2. 戀人們喜悅於彼此付出。
3. 按照神的秩序生活，減少因忽視該秩序而產生的混亂。

五、經文解析

1. **6:4**：「我的佳偶啊，你美麗如得撒，秀美如耶路撒冷，威武如展開旌旗的軍隊。」描述女子的美麗如壯麗城市和威嚴軍隊。
2. **6:8-9**：「有六十個王后八十妃嬪，並有無數的童女。」女子的品質超越社會中的精英女性。
3. **6:10**：「如晨光發現、美麗如月亮、皎潔如日頭。」男子將她比作黎明、太陽、月亮和星星。
4. **6:11**：「我下入核桃園，要看谷中青綠的植物，要看葡萄發芽沒有，石榴開花沒有。」女子到堅果樹園查看春季的新生長，象徵親密和愛情。

5. **6:12**：「我的心將我安置在我尊長的車中。」詩歌表達女子的幻想和愛慕。
6. **6:13**：「回來，回來，書拉密女...」男子描述女子的美麗，書拉密女象徵完全和平安。
7. **7:1-9a**：男子讚美女子的美麗和情感反應。
8. **7:1**：「你的腳在鞋中何其美好！」男子讚美女子的每一部分。
9. **7:2**：「肚臍...腰...周圍有百合花。」集中在女性賦予生命和維持生命的力量上。
10. **7:4-5**：「你的頸項如象牙臺」讚美她的優雅和精緻的美麗。
11. **7:6**：「何其可悅，使人歡暢喜樂！」描述他想要充分享受這些喜悅的意圖。
12. **7:7**：「你的身量好像棕樹。」女子如棗椰樹般高大而莊重。
13. **7:8-9a**：「我要上這棕樹，抓住枝子。」描述了感官盛宴。
14. **7:9b-10**：「為我的良人下咽舒暢，」願酒直達我愛人的心。強調溫柔和親密。
15. **7:11-13**：「看看葡萄發芽開花沒有」描繪情侶期待共同分享的壯麗喜悅。

六、神學見解

- 愛情中的相互尊重、讚美、喜悅和渴望：這段經文展示了真愛中的挑戰和承諾，強調了相互尊重和讚美的重要性。
- 雙方對彼此承諾的重要性：強調雙方對彼此承諾的重要性，展示這種承諾在困難時期帶來的信心和希望。

七、專題：反映耶和華秩序的關係

- **耶和華秩序**：儘管《雅歌》揭示了一條重獲樂園的途徑，但因人類的墮落而在神學上或道德上不可能實現。
- **人類與神及彼此的關係**：墮落破壞了人類與神及彼此的關係。按照耶和華秩序生活的人可避免許多混亂，享受神設計的關係祝福。

- **保羅的教導：**保羅在以弗所書 5:21-33 中給丈夫和妻子的建議，包括了《雅歌》中描繪的許多態度和實踐，強調犧牲之愛和關注對方福祉。