

30 雅歌 8:1-14 愛的威力

一、主要思想

愛情的特徵是令人敬畏的力量和強烈的堅持。

二、上下文脈絡

- 這段經文缺乏連貫的主題。8:1-4 描述女子對在公共場合表達愛的社會限制感到沮喪。
- 8:6-7 詩歌的高潮，講述了真愛的力量和本質。
- 8:8-10 女子與兄弟在她的成熟度和是否準備好建立浪漫關係方面的衝突。
- 8:11-12 將所羅門的「葡萄園」與這對夫婦的關係作對比。
- 8:13-14 故事開放式結局，女人送走男人，隨後又把他叫回來。

三、歷史文化背景

- 古代近東創世經常描述為秩序與混沌力量的鬥爭。大海、洪水、深水和黑暗代表混沌力量。
- 古代創造記載著重於為混亂帶來秩序、目的和功能，而非創造出以前不存在的東西。

四、雅歌 8:1-14 的關鍵主題

1. 男人和女人之間的關係不能強求，必須自然發展。
2. 社會界限和障礙會挫敗愛情。
3. 愛必須無償地給予，無法購買。
4. 愛像死亡一樣強大、不可抗拒。

五、經文解析

1. **8:1**：「巴不得你像我兄弟...就與你親嘴。」在公共場合親吻兄弟可接受，但親吻情人則不行。
2. **8:2**：「她是教導我的。」希伯來文含糊不清，可能是指母親教給女兒的有關愛情和浪漫的資訊。

3. **8:4**：「不要驚動愛情、不要叫醒我所親愛的...」警告年輕女性不要過早地敞開心扉去愛。
4. **8:5**：「那靠著良人從曠野上來的是誰呢？」描述了女子和她心愛的人從曠野上來。
5. **8:6**：「求你將我放在你心上如印記，帶在你手臂如戳記。」愛如印記，象徵歸屬感。
6. **8:7**：「愛情，眾水不能熄滅。」愛情的強度即使洪水也無法熄滅，強調愛情的尊貴和力量。
7. **8:8**：「我們有一小妹」描述兄弟們想保護妹妹的貞潔。
8. **8:9**：「她若是牆，我們要在其上建造銀塔；她若是門，我們要用香柏木板圍護她。」形容兄弟們的不同策略。
9. **8:10**：「我是牆；我兩乳像其上的樓。」女子表達自己的成熟和完整性。
10. **8:11-12**：「所羅門在巴力哈們有一葡萄園。」對比所羅門的葡萄園和女人自己的葡萄園，強調愛不能被買賣或強迫。
11. **8:14**：「我的良人哪，求你快來...如羚羊....在香草山上。」男女對彼此的渴望，詩歌在無盡的渴望中結束。

六、專題：愛情與我們所做的選擇

- **選擇的影響**：我們的選擇決定了關係的方向和深度，可以選擇鼓勵和提升的話語，也可以選擇貶低和羞辱的話語。
- **實踐和承諾**：詩歌的核心教導與愛和激情的力量有關，也認識到關係中承諾的重要性。雅歌 8:6-7 所說的愛遠不只是浪漫的愛，隨著時間推移，愛會成長和成熟。

七、神學見解

- **神的秩序**：理解並按照神的秩序生活可以減少不和諧，並降低忽視神和他的智慧所帶來的不利後果。
- **男女關係**：這段經文表明，在愛的關係中，運作得當的行為和態度，可以最大限度地減少負面關係結果，並建立真正榮耀上帝的關係。