

01 出埃及記導論

導論：出埃及記是基督徒需要熟悉的書卷，其與基督復活事件有許多相似之處，是理解新約的基礎。

一、作者和寫作情境

1. 作者

- 早期教會觀點：摩西被認為是妥拉的作者，耶穌在新約中也確認了這一點。
- **17 世紀**理性主義影響：部分學者質疑摩西的著作權。
- **18-19 世紀**學術發展：出現「底本假說」，認為妥拉由多個文獻組合而成。
- **1930 年代**以後：歐洲民間文學研究影響舊約研究，注重口傳形成的群體創作。
- 近代觀點：放棄過度主觀的作者評估，將妥拉視為整體來解釋。摩西為五經的主要撰寫者，但可能有其他人參與寫作。

2. 寫作情境

- 聖約背景：出埃及記在神與百姓在西奈山立約的情境下寫成，記錄了約的歷史性序言及其相關問題。

二、寫作對象

1. 當時的以色列百姓

- 以色列百姓經常忘記神的恩典，需要不斷提醒。

2. 未來的世代

- 出埃及記的記載不僅是為了當時的百姓，更是為了未來世代，使他們理解並傳承神的救贖歷史。

三、主要神學主題

1. 創造的神學

- 創造與救贖的關聯：神在創造和救贖中的工作，體現了神賦予和保

存生命的目的。

- 宇宙目的：以色列的解放最終是為了全體受造物的緣故，神的名要向全地宣告。
- 救贖活動的宇宙性影響：紅海的勝利不僅是歷史事件，更是宇宙現象。
- 呼召與使命：以色列被召成為祭司的國度，見證神的救贖。

2. 對神的認識

- 神的自我揭露：神通過與摩西的互動、自我揭示及歷史事件來展示祂的本質。
- 全地的宣告：神的啟示不僅針對以色列，還包括全世界。

3. 神的形象

- 高度參與的神：神積極參與救贖，以主宰和戰士的形象出現在歷史中。
- 審判與寬恕的神：神在審判埃及和以色列的過程中，展現了祂的王權和仁慈。

4. 解放與出埃及的典範

- 壓迫制度的解放：出埃及成為解放的象徵，顯示神是被壓迫者的捍衛者。
- 救贖的社會與個人改變：神的救贖影響了生活的各個層面。

5. 以色列的敬拜和耶和華的臨在

- 敬拜的重要性：從奴役到崇拜的轉變，逾越節和會幕的建立強調了正確敬拜的重要性。

6. 律法、聖約和以色列的身份

- 律法的頒布：神在西奈山頒布律法，強調以色列的身份和使命。
- 律法與忠誠：以色列的順服和對神的忠誠，體現了他們在世界中的祭司角色。