

26 出埃及記 28:1-29:46 教學講義大綱

主要思想：只有那些已經成為聖潔的人才能進入主的面前，因為神是聖潔的。

一、這段經文的上下文

1. 建造會幕：

- 神指示建造可移動住所，並講述會幕中服務者的指示。
- 第 28 章：描述大祭司的服裝，其材料與會幕帳篷的材料相匹配。
- 第 29 章：祝聖亞倫和他的兒子，將他們與其他以色列人區分開來。

二、難解字義

1. 祭司的職任 (28:1)：

- 祭司的專業化顯示宗教系統達到成熟，祭司屬利未支派，限於亞倫一族。
- 祭司的職責包括獻祭、主持重要節日，且擁有特權和義務。

2. 古代近東的祭司 (28:1)：

- 祭司是古代近東所有文化共有的發展，擔任服事廟宇、獻祭、主持宗教儀式等角色。

3. 以弗得 (28:6-14)：

- 亞倫祭司服飾的重要部分，製造時用盡五種顏色線。
- 每塊石上刻有六個支派的名字，提醒他在神面前代表全國。

4. 胸牌 (28:15-30)：

- 用彩色細麻布料製成的袋子，放置十二塊寶石，每塊石上刻有一個支派的名字。
- 胸牌中放置烏陵和土明，用於求問神旨意。

5. 外袍 (28:31-35)：

- 大祭司穿著的藍色袍子，底邊有刺繡的石榴和鈴鐺。

6. 金鈴鐺 (28:33-35):

- 祭司袍腳刺繡的石榴間掛著金鈴鐺，作為祭司在至聖所內活動的信號。

7. 雕刻的金牌 (28:36-38):

- 冠冕前刻著「歸耶和華為聖」，提醒祭司的特殊角色和責任。

8. 分別為聖典禮 (29:1-46):

- 摩西指示將會幕、祭壇和祭司分別為聖，儀式為期七天。
- 儀式中重要的物品包括血，象徵生命，灑在祭壇和祭司衣袍上。

9. 贖罪祭 (29:14):

- 贖罪祭的作用是淨化因接觸污穢而不潔之人，祭牲承擔代為犧牲的罪惡。

三、經文段落詮釋

1. 亞倫和他的兒子 (28:1):

- 神選擇亞倫和他的兒子們為祭司，任命人員履行會幕相關職責的需要。

2. 大祭司服裝 (28:2-5):

- 亞倫的服裝使他與其他人區分開來，服裝材料與會幕建造材料相同。

3. 紅瑪瑙 (28:9-14):

- 以色列十二個支派的名字刻在紅瑪瑙上，象徵亞倫的代表角色。

4. 胸甲 (28:15-30):

- 胸甲有四排寶石，刻有支派的名字，袋子中裝有烏陵和土明，用於決定。

5. 歸耶和華為聖 (28:36-39):

- 頭巾上的金片強調亞倫的神聖地位，進入神的面前需要聖潔。

6. 奉獻儀式 (29:1-3):

- 上帝指示摩西奉獻亞倫和他的兒子們，使用無酵餅象徵逾越節。

7. 公牛贖罪祭 (29:10-14):

- 公牛作為贖罪祭，淨化祭壇因亞倫和他的兒子們的不當行為。

8. 全燔祭 (29:15-18):

- 公綿羊被作為全燔祭獻祭，以支付贖金。

9. 按立聖職 (29:22-30):

- 重點是為祭司提供麵包和肉，分配來自以色列人的奉獻。

10. 吃贖罪祭 (29:33-34):

- 亞倫和他的兒子們吃祭肉和麵包，與贖罪祭品建立連結。

11. 每日定期獻祭 (29:38-43):

- 每天獻上兩隻羔羊作為全燔祭，以代贖人民的罪孽。

12. 潔淨會幕 (29:44-46):

- 使帳幕和事奉的人成為聖潔，神降臨並住在會幕內。

四、神學詮釋

1. 服裝的象徵意義：

- 大祭司的服裝使他能夠毫無羞恥地站在上帝面前，象徵進入神面前需要聖潔。
- 不受限制地進入神的面前需要比亞倫更高的大祭司，耶穌基督透過祂的犧牲打開了進入神面前的道路（來 10:19-22）。