

28 出埃及記 32:1-33:6 教學講義大綱

主要思想：人類扭曲一切美好事物的傾向甚至延伸到了對上帝的崇拜。

一、這段經文的上下文

1. 事件背景：

- 第 25 章至第 31 章集中講述摩西接受建造會幕和亞倫祭司職分祝聖的指示。
- 這些指示為神住在以色列營中預備了道路。
- 第 32 章開頭描述了以色列人製造金牛犢的事件，顯示他們未完全理解神，並違反了聖約。

2. 經文結構：

- 第 32-34 章提供了關於上帝的多面性以及祂如何處理人類悖逆的本性的重要見解。

二、歷史文化背景

1. 古代近東宗教：

- 偶像崇拜是古代近東宗教的主要特徵，圖像被認為能讓人們接觸到它所代表的神。
- 以色列人祈求偶像的動機是希望保證神與他們同在，他們試圖操縱上帝而不是服從祂。

三、難解字義

1. 造可以在我們前面引路的神（32:1）：

- 以色列人認為摩西已經死去，沒有了他，他們相信與耶和華失去聯繫，需要新的媒介。

2. 金牛犢的像（32:2-4）：

- 迦南文化背景中，牛犢是豐饒和力量的象徵，以色列人崇拜金牛犢違反了十誡第二誡。

3. 金牛犢的製造（32:4）：

- 亞倫將金子加熱軟化後塑造成牛犢，可能包在木雕上。

4. 這些是你們的神（32:4）：

- 表示牛犢是耶和華的代表，以色列人認為拯救他們的是耶和華。

5. 築壇向耶和華守節（32:5-6）：

- 以色列人引進偶像作為耶和華的代表，敗壞了對祂的崇拜，行為粗俗猥褻。

6. 神的烈怒（32:9-14）：

- 古代近東宗教相信神明經常對信徒橫加懲戒，摩西懇求保持耶和華名聲的獨特之處。

7. 這面那面都有字（32:15-16）：

- 石版正反兩面刻字不罕見，手掌大小的石片足夠寫下十五至二十行字。

8. 跳舞（32:19-20）：

- 跳舞在古代世界與祭儀慶典有關，豐饒崇拜的舞蹈往往具有肉慾特色。

9. 摔碎石版（32:19）：

- 摩西打碎刻了立約條款的石版，象徵廢除盟約。

10. 喝偶像灰湯（32:20）：

- 表示偶像被徹底毀滅，以色列人喝牛犢灰湯象徵偶像無可挽回的毀滅。

11. 你所寫的冊（32:30-35）：

- 神明的賬簿概念在古美索不達米亞普遍存在，記載某人注定的命運和賞罰。

12. 瘟疫（32:35）：

- 古代近東史料提及流行性疾病，但經文未詳細說明症狀。

13. 流奶與蜜之地及其上的人（33:3）：

- 迦南地被描述為流奶與蜜之地。

四、經文段落詮釋

1. 來吧，為我們造神（32:1-3）：

- 以色列人要求亞倫製造偶像，等於異教徒，偶像崇拜與對神的崇拜不相容。

2. 鑄成了牛犢的偶像（32:4）：

- 金牛犢代表耶和華，以色列人的言論強烈表明，偶像本身代表主。

3. 在牛犢前面築了一座祭壇（32:5-6）：

- 亞倫可能希望取悅上帝，但宗教活動激怒了主。

4. 你的百姓，就是你從埃及領出來的（32:7-10）：

- 上帝稱以色列人為“你的子民”，表達對他們行為的蔑視。

5. 為什麼埃及人會說（32:11-13）：

- 上帝希望透過拯救以色列人來彰顯自己，毀滅以色列人將否定祂的作為。

6. 他把法版從他手中丟掉（32:19-23）：

- 摩西打碎刻有聖約義務的石版，象徵聖約被打破，標誌著上帝與以色列人特殊關係的結束。

7. 我把它丟進火裡（32:24）：

- 亞倫試圖與製造偶像保持距離，但他的行為不恰當。

8. 摩西看見百姓狂奔（32:25-29）：

- 偶像崇拜導致人們失去道德約束，摩西採取措施防止進一步的不道德行為。

9. 你犯了大罪（32:30-35）：

- 儘管三千以色列人被殺，但這並不能彌補罪過，摩西尋求上帝的寬恕。

10. 往流奶與蜜之地去 (33:1-3) :

- 上帝保證將迦南地賜給他們的後裔，但表示不會陪伴他們。

11. 他們開始哀哭 (33:4-6) :

- 以色列人摘下珠寶表示悔罪，之前他們用珠寶製作金牛。

五、神學詮釋

1. 對不服從的嚴肅對待：

- 上帝禁止製造和崇拜偶像，儘管以色列人自願完全服從，但他們忽略了這個至關重要的要求。
- 上帝強調，如果以色列人堅持不服從，祂的同在將導致他們的滅亡。