

一、以斯帖記概述

1. **主題問題**：散居外邦的猶大人，如何在異族政權中存活並見證？
2. **主要人物**：
 - 亞哈隨魯王 → 權力大、易被左右
 - 瓦實提王后 → 首位衝突觸發者
 - 以斯帖 → 由柔順到勇敢的轉化主角
 - 末底改 → 從救王恩人到猶大人代表
 - 哈曼 → 因末底改不拜而發動滅族陰謀

二、核心敘事架構與文學手法

章節	重點事件	文學手法／意義
1 章	宮中兩場宴席 → 瓦實提拒命被廢	慢鏡頭鋪陳波斯榮華；以小衝突揭示君王專橫
2 章	以斯帖入宮 → 未言一句話的柔順形象	無聲卻光彩照人，為後續「違例」埋伏筆
3 章	哈曼受寵 → 末底改不拜 → 滅猶詔令下達	權力任性與滅族危機並行
4 章	末底改求助以斯帖 → 禁食三日三夜	女性主角從「順從」到「自覺使命」的覺醒
5 - 7 章	以斯帖違例見王 → 哈曼被頌榮轉為羞辱 → 猶大人自衛 → 普珥節立定	巧合與反轉交織，展現天意掌管與人性糾葛
8 - 10 章	下旨保猶 → 普珥節慶祝與立例	從自保到慶典，信仰社群在流散中重建身份

三、五大註釋議題

1. **正典地位爭議**：路德批評其「以殺戮報復」過激，是否符合聖經倫理？
2. **歷史真實性**：
 - 「以斯帖」、「亞哈隨魯」的身分考據
 - 「五丈木架」等細節的考古與傳統對照
3. **文學手法**：慢鏡頭描述、對話推動劇情、諷刺反轉技法
4. **經文傳統差異**：
 - 希伯來文經文中無神名／禱告
 - 七十士譯本增添祈禱與以斯帖內心掙扎的段落
5. **神學思想與倫理**：

- 上帝在「巧合」背後的主權護理
- 末底改「或許從別處得拯救」的信心提示
- 留散者與歸回者的共同救贖圖景

四、結論與反思

- 雖然以斯帖記中所呈現的是散居者的求生智慧——末底改與以斯帖挺身而出的勇氣——但更核心的信息在於：「上帝在暗中掌管，祂必使祂的子民得拯救，無論是從留在首都的勇者，或從歸回重建的同胞，救恩都從祂而來。」
- 馬康維爾：「若歸回的猶大人質疑遠方同胞的忠誠，以斯帖記正是反問：你怎知，正是那些留在異地、拒絕屈服者的行動，使你今日得以存活？」