24 以賽亞書:萬民的筵席+摩押被刑罰 25:1-12

一、概論

按照《以賽亞書》25:1-5 所提到的本章大綱,我們在這部分經文中看到了集體的讚美詩。耶和華在錫安作王(24:23),祂為萬民預備了盛大的筵席。這個國度不僅僅限於以色列,還包括來自世界各地蒙救贖的人。在那時,「帕子」或遮蓋之物將被除去(25:7)。這可能指悲傷受苦之人所蒙的遮蓋物,而非屬靈盲目的帕子(參林後3:15)。在錫安,耶和華將擦乾所有眼淚並永遠除掉死亡。

耶和華必為萬民擺設豐盛的筵席(25:6)。經文生動描寫了這筵席的豐盛,特別突出對窮乏人的救恩。「豐盛的筵席」「美味的筵席」(25:6)暗示了慶賀的意義,並以陳酒、肥甘等高品質食物展現了神的賜予。這場筵席慶祝的不僅是物質的富足,更是神的救恩。外邦的浪子歸回主面前時看到了為他們宰殺的肥牛,這場慶祝的主人便是萬軍之耶和華。

「在這山上」(25:7) 指向耶和華的山,即錫安。這場勝利意味著對死亡這終極敵人的戰勝(25:8)。耶和華將除掉悲傷的烏雲,吞滅死亡直到永遠(25:7-8)。 迦南宗教中的「死」神被稱為吞食祭物的「吞食者」,而耶和華卻吞滅死亡,並 擦去所有眼淚,帶來救贖。保羅在哥林多前書 15:54 中引用了這節經文,談論復 活的偉大盼望(參啟 7:17; 21:4)。神的行動最終除去祂百姓的羞辱(25:8),擊 敗死亡象徵神子民的完全得救。

神的百姓繼續讚美祂,宣告:「這是我們的神;我們素來等候祂,祂必拯救我們」(25:9)。這是信仰和得救經歷的最佳總結。這些經文呼籲百姓喜樂,因為「耶和華的手必按在這山上」(25:10)。然而,相比之下,摩押卻要被踐踏,像在糞池的水中(25:10)。這一節以生動的擬人法展示了耶和華祝福的手按在錫安山,審判的腳踐踏摩押。摩押的高牆最終必傾倒,直到塵埃(25:12)。摩押在這裡象徵驕傲的化身,也被用來泛指神和祂百姓的敵人,如巴比倫或以東(參賽34:1-17)。這段經文展示了神的榮耀和救恩,以及祂對一切敵對勢力的完全掌控。

二、經文解析

(-) 1~5 以賽亞在 24:14-16 中以生動的想像力描繪了一片傾倒中的歌聲

景象。儘管世界之城陷入廢墟與寂靜,全地卻響起讚美的歌聲。第 1-5 節展現了 讚美從傾倒與靜默中興起的主題:神忠實地按照祂古時的計劃行事(1節);那 些曾以為自己剛強的人,終將承認還有比他們更強大的力量(2~3節);祂一向 是屬祂、受壓迫之人的避難所(4節)。最終,強暴人的歌聲必然被制止(5節), 彰顯神的公義與救恩。

- (二)25:1「你是我的神」(1節)是每個人的信仰宣言,也是神希望人類發出的見證。這句話代表恢復與神正確關係的必要性,也是解決人類所有問題的根本途徑。「稱讚」(1節)可翻譯為「稱頌」(和合本修訂版),意即「獻上感謝」,表達對神的敬意和感恩。經文提到「因為你以忠信誠實……所定的」,這可能是回應上一章中神在末日要完成的工作,彰顯祂的計劃和信實,因此眾人讚美祂。
- (三) 25:2~3 神的子民曾受外邦人、剛強的民、強暴的國管轄。這一段的背景充滿了埃及與出埃及的影子。第 2 節中,「亂堆」指石堆或廢墟,而「堅固城」原文可翻譯為「設防城」(英文 ESV 譯本)。「堅固」(「堅固」(「與文/bawtsar')與「成就」(「成就」(英文 ESV 譯本)。「堅固」(「東京 ESV 譯本)。「堅固」(「東京 ESV 譯本)。「堅固」(「東京 Bawtsar')與「成就」(「東京 Bawtsar',創 11:6)為同一詞,暗示這座城正是人類從巴別開始想要建立的城(參創 11:4)。「荒場」意指廢墟,象徵外邦人建造的城已經不再成為真正的城。這無疑是指巴比倫,代表所有敵對神的勢力。

第3節的「剛強的民」和「強暴之國」形容悖逆神、欺壓人的外邦勢力。「剛強的民必榮耀祢;強暴之國的城必敬畏祢」(3節)並非表示外邦人回轉向神,而是他們被迫屈服在神的權能之下,情景類似於法老和他的臣僕被迫承認神的力量(參出10:7,16~17;12:33)。

第 2~3 節中的所有「城」原文均為單數,表明這「城」象徵著那個「荒涼的城」 (24:10),即拒絕神的世界。「民」(3 節)原文是單數,而「國」(3 節)原 文是複數,指出這座城的居民來自許多國,但他們共享同樣的理念:「倚靠自己, 何必要神?」這揭示了人類驕傲的本質與遠離神的心態。

(四) 25:4~5 神的子民在艱困中,祂與他們同在(4ab 節);形勢雖然惡劣(4c~f 節),但是對神而言,解救乃是輕而易舉之事(5 節)。經文這裏要描寫的,乃是強暴人的氣息(和合:強暴人催逼人的時候)。強暴(見3節),天生孔武有力的人,用力氣毫不留情、一無憐憫。保障(mā'ôz):「原本就有力量的地方」。

「如同暴風直吹牆壁」象徵神對祂百姓(如「貧窮人」、「困乏人」)的保護,

祂讓壓迫者的計劃無法得逞,就像暴風雨無法摧毀堅固的牆壁一樣。「貧窮人、困乏人」(4節),指那些無法倚靠自己、只能倚靠神的人,神必作他們的「保障」(4節)。經文中的「躲暴風之處」原文意思是「暴風雨的避難所」,突顯了神作為庇護所的角色,祂始終為受壓迫的人提供保護和安慰。

第 4~5 節在描述:末世中邪惡滿盈,當「強暴人催逼人」,他們的威脅「如同暴風直吹牆壁」,發出令人汗毛豎起的恐嚇聲,但卻不能傷到神的百姓,因為神「作貧窮人的保障,作困乏人急難中的保障,作躲暴風之處」。惡人仗勢欺人,如暴曬的太陽,但神「作避炎熱的陰涼」,為自己的百姓遮蔭。

(五)25:6~8 彌賽亞的盛筵可以聯想到《出埃及記》24:11 中摩西與長老共享筵席的情景,他們以此慶賀與神立約。如果24:23 的「長老」回顧這一畫面,那麼此處的情景便可理解為以號角召集所有百姓來參加盛筵。然而,此處描寫的彌賽亞盛筵沒有任何限制,特別突出了它的普世性。經文提到的「萬民」代表所有民族;「國」指政治上的各個單位;而「臉」則象徵每個個人。這些不同層面的表達都顯示,所有人最終都將成為祂的百姓。

(六)25:6「這山上」指錫安山,是神作為萬民庇護之地的象徵。「肥甘」 意指油脂或高品質的食物,顯示筵席的豐盛。「設擺筵席」代表慶賀神的勝利, 而「澄清的陳酒」(6節)則指經過過濾的優質酒。「陳酒」原文是「渣滓」或 「糟粕」,延伸為利用酒粕進一步發酵蒸餾而成的濃酒。

神的第一個行動是供應祂百姓的需要。祂「必為萬民用肥甘設擺筵席」(6節), 展現祂豐厚的恩典,讓所有人都能享用祂的供應。這「陳酒和滿髓的肥甘」(6 節)與《以賽亞書》21:14 中阿拉伯人分享的餅和水形成鮮明對比,突顯神為萬 民準備的筵席的卓越與普世性。

(七)25:7~8 第 7 節中,「除滅遮蓋……帕子」象徵神除去萬民的哀傷或愚昧。「遮蓋萬民之物」和「蒙臉的帕子」代表哀哭時的蒙臉巾,暗示神將帶走萬民的悲傷與痛苦。「緊纏裹的面紗和萬國編織的遮蔽物」可能指避免與神直接面對的障礙。有些註釋將其解釋為「死亡」,但若以摩西的帕子為背景,此帕子可能用來隔絕「神的榮光」,以表達屬靈上的疏離。

第 8 節的「他已經吞滅死亡」是舊約中罕見的高峰啟示,《哥林多前書》15:54 與《啟示錄》21:4 也曾引用此信息。先知以賽亞與同時期的何西阿共同宣告死亡 的權勢將結束(參何 13:14),這需基督的救贖才能完全實現。 神的第二個行動是清除祂百姓的障礙。祂「必除滅遮蓋萬民之物」,「吞滅死亡直到永遠」(8節;林前15:54;來2:14),並清除「遮蔽萬國蒙臉的帕子」,包括所有使人遠離公義、陷入昏迷與無知的事物(參賽26:10;6:10;27:11)。祂還將「擦去各人臉上的眼淚」(8節;啟21:4),除去因人類軟弱與失敗而引發的羞辱。

(八) 25:9~10a 承認神的見證。第 9 節提到「這是我們的神」,展現神所要的團體見證,表明百姓憑信心等候神,只要「誠實倚靠耶和華」(10:20),就能因祂的救恩歡喜快樂(9節)。「這是我們的神」突出了百姓的主觀經歷,而「這是耶和華」則強調這也是客觀的事實,彰顯神的救贖與真實性。

第 10 節的「耶和華的手必按在這山上」(10 節, ESV 譯本)展現神對錫安的保護,也是百姓能作出團體見證的根源。

(九)25:10b~12 以賽亞在描寫最終勝利和聖徒的喜樂之後,將視線轉向那些至終敵對神的人所遭受的滅亡。摩押是其中一個例子,它與以東(參賽 34:5-17) 共同象徵所有罪惡的勢力。經文強調,罪惡的完全根除將直到世界末了才得以實現(參瑪 4:1;太 13:36-43),這暗示神的審判終將臨到所有抵擋祂的力量。

「摩押」以驕傲著稱,比喻為神子民的仇敵。摩押人因驕傲(16:6),拒絕投靠錫安城的山(16:1),最終必被踐踏如乾草在糞池的水中(10節)。他們倚靠自己和偶像掙扎(16:12),卻無法抵擋神的審判,因為神必使他們的驕傲與計謀一併敗落(11節)。摩押人唯一的出路在於接受「大衛帳幕」(16:5)的權柄,而「糞池的水中」原文則形象地描述摩押在審判中遭受的淒慘境況

(十) 25: 11 以賽亞用兩幅圖景形象地傳達了深刻的教訓。第一幅讓人感到不適(10bc節),但含義直白: 拒絕神的盛筵,就只能接受糞堆的結局。這表明神直接的懲罰,「祂必在其中」意指祂親自施行審判,也可以解釋為「在他的地方」,暗示摩押得到了他自己所選的後果。第二幅圖是游泳者(11a節),以生動比喻那些堅持「自己動手、我行我素」的政策。游泳者試圖掌控自己的環境與選擇,以達到目標,完全依靠自身的力量。然而這也突顯了人的驕傲與對神的拒絕,最終只能面臨不可避免的失敗。

「洑水」意指「游泳」,描繪摩押人試圖逃過神的刑罰,就像有人奮力游泳想脫離危險。「他手所行的詭計」原文是「手欺騙」或「手詭詐」,表明摩押人倚靠自己的詭計與驕傲。然而,「但耶和華必使他的驕傲和他手所行的詭計一併敗落」,直譯為「他的手雖耍花招,雅威必使他的驕傲降為卑」。這強調神必然親自干預,

使邪惡之徒的計謀完全瓦解。

摩押人象徵那些離棄神的惡人(詩 14:1)。他們自恃為主人,心高氣傲(詩 10:3),不懼神的法度(詩 10:11),以狡詐手段謀害他人(詩 14:4)。然而,他們的結局無可避免,神將親手粉碎他們的驕傲與計謀,使其敗亡無路。

(十一) 25:12 在 11b 節中,神將人內在的驕傲一試圖自我拯救的意圖一完全拉下來。人所依賴的外在安全措施,也就是驕傲所建構的防護,也被神摧毀。「你的堅固高台」意指城牆上最安全、最牢固的部分,但最終這些都將不復存在,甚至連廢墟和瓦礫都不剩,只剩下平地與塵埃。這正印證了那句話:「驕傲在敗壞之先」,毫無疑問是切實的真理。這節經文充分展現神對驕傲的審判及人類完全依靠祂的必要性。