

01 約伯記導論 教學講義大綱

一、作者身份、日期和背景

- **不確定性**：約伯記沒有指明作者或寫作日期，故事發生在以色列境外，很可能是在以東地區。
- **歷史解釋**：猶太巴比倫塔木德認為是摩西所寫，早期教父尤西比烏斯聲稱是在亞伯拉罕的時代。其他解釋者提出不同的日期，有的追溯到流亡後時期。
- **古老神名**：書中使用了古老的神名，如 **EI**、**Eloah** 和 **Shaddai**，約伯的財產描述方式與先祖時期相似。
- **智慧書相關性**：約伯記的主題與《箴言》和《傳道書》相關，探討了人類苦難的古老而普遍的問題。

二、約伯記的結構

- **詩歌體與散文體**：約伯記圍繞著以詩歌體為中心，展開散文體的序言和跋。詩歌部分假定序言的發生，並在末尾的跋裡得到解決。
- **序言和跋**：序言（第 1-2 章）描述了約伯的正直品格，敵對者質疑約伯的動機並給約伯帶來災難。跋中，約伯撤回對耶和華的訴求，耶和華恢復了約伯的名譽、財產和家庭。
- **詩歌部分**：冗長的詩歌部分以約伯的哀嘆開始，然後他的三個朋友進行辯論（第 3-27 章）。第 28 章插入讚美智慧的詩，第 29-31 章約伯獨白挑戰神回答他。以利戶在第 32-37 章發言，耶和華在第 38-41 章提出問題。

三、文學角度

- **文學結合**：約伯記結合了諺語、讚美詩、哀歌和法律修辭等，成為有史以來最好的文學作品之一。
- **歷史與虛構**：約伯記是否記錄了真實事件或透過文學手段傳達神學真理，各學者觀點不同。

四、寫作目的

- **補充箴言**：約伯記補充了《箴言》的智慧教導，檢驗報應神學的適用性。

- **教導人類有限的理解**：強調人類對耶和華所做的事情的了解是有限的。
- **耶和華的自由主權**：揭示耶和華可以自由地以令人驚訝的方式行事，不受報應公式的約束。

五、約伯記主題

- **耶和華的無限智慧**：超越人類的理解能力。
- **報應的修改**：報應是耶和華統治世界的有效模式，但不能強加到僵化公式中。
- **苦難的意義**：苦難不總是歸因於個人罪，可能涉及無法控制的因素，最終指導和成長。

六、以約伯記為基礎的作品

- **《J.B.》**：阿奇博爾德·麥克利什創作的詩劇。
- **《平原上的工作》**：威廉·漢弗萊的短篇小說。
- **《約伯記》版畫**：威廉·布萊克的版畫作品。