

02 約伯記的古代近東背景

一、古代近東背景

1. 前言

- 約伯不是以色列人，而是烏斯地人，可能在聖經中的以東地。
- 約伯的思考方式和信念很像以色列人，因此約伯記明顯屬於以色列文學。
- 約伯記的體裁在古代近東常見，但最後答案與其他作品截然不同。

2. 智慧書主角是虔誠的受苦者

- 美索不達米亞的智慧書中，虔誠的主角常受磨難，不知自己犯了何錯。
- 這些作品常強調祭典儀式上的疏失，而非道德層面的問題。
- 雖有類似情節，但約伯記的精巧與複雜性高於其他作品。

3. 約伯的思考像以色列人

- 約伯否認拜偶像，表現出單一信仰思維。
- 約伯不承認自己犯罪，堅持自己不該受苦，這種觀念在以色列人中很普遍。
- 約伯記否定了神明與膜拜者的共生關係。

4. 約伯記與美索不達米亞文學的對比

- 雖有表面相似，但內在觀念與美索不達米亞文學不同。

5. 約伯記反映以色列人的視角

- 苦難的類型：強調物質和社會地位的虧損。
- 冒犯的本質：探討約伯的義，未提及儀式上的疏失。
- 神的公義與受苦者的正直是約伯記的主要思考關鍵。
- 約伯堅稱自己是正直的，這一點也證明這卷書是寫給以色列人看的。

- 智慧的主題：對比人的智慧和神的智慧。

6. 古代近東和約伯記提供的答案

- 古代近東的答案包括神明的心意不可測、人性本惡、神明迫使人不義，但約伯記不為此辯護。
- 約伯記的答案與人性或神性無關，而是讓人了解神管理世界的法則。

二、摘要與結論

- 儘管存在許多差異，有學者認為約伯記借用古代近東的寫作範本。
- 了解古代近東的世界，有助於了解約伯記的架構和探討的問題。
- 約伯的朋友代表古代近東的觀念，但在書中遭到駁斥。

三、約伯記中的以色列特色

- 沒有共生的觀念（神沒有任何需要，參約伯記二十二章 3 節）。
- 關注神的公義。
- 關注抽象的「義」的觀念。
- 強調約伯是義人；古代世界的觀念是人毫無正直可言。
- 不認為約伯犯了褻瀆祭典的罪，也不認為該用儀式來解決問題。
- 不主張平息神的怒氣。
- 以神的智慧為主題。