

01 詩篇導論

一、詩篇這卷書的書名

詩篇的希伯來標題是 **Tehillim**（「讚美」），將讚美概括為詩篇的核心特徵之一。詩篇的英文書名來自它的希臘文譯本 **Psalmoi**，這個字的單數 **psalmos** 是希伯來文 **mizmor** 的翻譯。新約聖經透過詩篇的名字來得知這本書卷（路 20:42「詩篇」；徒 1:20「詩篇」）。經常使用的英文名稱 **Psalter** 就是從這個字而來的。

二、詩篇這卷書的本質

《詩篇》是一部經過幾個世紀編寫和收集的選集。詩篇中的詩人包括摩西（詩篇 90 篇）和大衛（73 首詩篇）。大衛的詩篇標題常用希伯來文 **ledawid**（“給”、“為了”=“由”或“獻給”）。此外，有兩篇詩篇與所羅門有關（72; 127）。還有十二篇詩篇是亞薩所寫，十一篇是「可拉的子孫」所寫。其中一首歸於以斯拉人希幔（詩篇 88），一首歸因於以斯拉人以探（詩篇 89）。

三、詩篇的結構與組成

《詩篇》共分成五卷，由四段讚頌詞隔開。這樣的分法可能是為了反映妥拉的五卷書，並且詩篇第一篇被認為適合作為全書的引言。五卷結構如下：

1. 卷一：詩篇 1 至 41 篇

- 「耶和華以色列的上帝是應當稱頌的，從永遠直到永遠。阿們，阿們。」（詩 41:13）

2. 卷二：詩篇 42 至 72 篇

- 「獨行奇事的以色列的上帝，就是耶和華上帝，是應當稱頌的。他榮耀的名也是應當永遠稱頌的；願他的榮耀充滿全地。阿們，阿們。耶西的兒子大衛的禱告完畢。」（詩 72:18~20）

3. 卷三：詩篇 73 至 89 篇

- 「耶和華是應當稱頌的，直到永遠！阿們，阿們！」（詩 89:52）

4. 卷四：詩篇 90 至 106 篇

- 「耶和華以色列的上帝是應當稱頌的，從永遠到永遠。願眾民都說：「阿們。」你們要讚美耶和華。」（詩 106:48）

5. 卷五：詩篇 107 至 150 篇

四、詩篇是聖所文學

詩篇是聖經裡最為人所熟悉也陌生的一卷書。無論是個人或群體的靈修閱讀，詩篇的詩歌體特殊的語法和結構，使人既熟悉又陌生。詩篇是上帝與子民相遇之處，是聖所文學的一部分，記載了子民以禱告回應上帝的過程。

五、初代教父對詩篇的評價

加爾文稱詩篇是「靈魂各部分的解剖學」，馬丁路德稱之為「小聖經」。詩篇是舊約信仰、歷史和神學的綱要，被視為聖經神學的選集。

六、閱讀詩篇存在的距離

詩篇在歷史、文化及神學上與現代讀者存在距離：

1. **年代差距**：最早一篇詩篇約 3500 年前寫成，最後一篇約 2500 年前寫成。
2. **文化差距**：詩篇原本是向古代近東的以色列人說話，包含許多現代社會陌生的習俗及表達。
3. **神學差距**：詩篇是在耶穌基督降生、受釘及復活之前寫成的，處於聖殿敬拜及以動物獻祭的背景下。

七、詩歌體的體裁

詩篇的詩歌體具有以下特徵：

1. 簡短、長度相若的字行組成，留白處多。
2. 字行有重複，例如詩篇 1:1、5。
3. 詩人用許多暗喻或比喻來傳遞信息，例如「好譏笑的人的座位」、「他像一棵樹，栽在溪水旁」。
4. 詩歌體組成舊約聖經的大部分內容，包括詩篇、約伯記、雅歌、哀歌等。
5. 詩歌吸引整個人，比起散文更直接地吸引讀者的想像、情感和智識，對意志說話。

詩歌難以解釋，因為它們是在不同文化背景下所寫，需要學習了解詩篇及其他舊約聖經詩歌如何運作。