

04 詩篇的研究趨勢與詩篇的神學

一、詩篇研究的趨勢

1. **宗教改革時期** 加爾文和路德認為詩篇是在歷史的嚴酷考驗中寫成的，並試圖發掘其歷史環境來理解書中的信息。
2. **二十世紀形式批判方法** 德國學者貢克爾(Gunkel)發展的形式批判方法，將詩篇創作的背景從歷史轉向了禮拜的儀式，認為詩篇是為聖殿敬拜而寫的，並試圖在這個框架中解釋它們。
3. **近年來的轉變** 近年來，學術界的注意力轉向了理解詩篇的編輯過程。威爾森(Wilson)在他的論文《希伯來詩篇的編輯》中發展了這一觀點，強調詩篇編輯的目的是塑造特定的神學和歷史觀點。

二、詩篇中的神學和歷史

1. **以色列和創造** 詩篇強調神是造物主，祂的創造展現了祂的存在，並反映了神的性情（詩 19:1-4, 19:14）。
2. **回顧族長時期** 詩篇提到亞伯拉罕、以撒和雅各，特別強調神與亞伯拉罕所立的約，並詳細描述了約瑟的生平故事（詩 105:1-4）。
3. **出埃及** 出埃及是詩篇中的一個重要主題，出現在哀歌和讚美詩中，表達了以色列人的懇求和對神拯救的讚美（詩篇 114, 136, 78, 105, 106）。
4. **西奈山** 雖然西奈山在以色列信仰中非常重要，但在詩篇中的出現並不多，主要集中在第 68 篇（詩 68:7-10）。
5. **曠野** 詩篇對於以色列人在曠野的經驗多持消極觀點，認為這是一段悖逆的時期，但也強調了從悖逆中學習的重要性（詩 95:10-11）。
6. **征服迦南** 詩篇強調神實現了祂對亞伯拉罕的應許，幫助以色列人征服迦南地（詩 105:11, 詩 44:2-3）。
7. **在迦南地的生活** 詩篇記錄了以色列人在迦南地的生活，強調了他們對迦南宗教的接受和影響，並對此表示批評（詩 78:56-59, 詩 106:34-43）。
8. **君王體制** 詩人對大衛及其子孫具有崇高的敬意，詩篇對君王體制的評價大多不錯（詩 78）。
9. **被擄和歸回** 詩篇記錄了以色列人被擄到巴比倫的經歷和歸回的喜樂，強

調神的拯救和對以色列人罪孽的懲罰(詩 106:44-47, 詩 107, 詩 137, 詩 126)。