

06 詩篇彙整+第 1 篇 教學講義大綱

壹、各種詩篇類型

1. 智慧詩篇

- 代表詩篇：1、32、34、37、49、73、112、127、128、133

2. 讚美詩篇

- 代表詩篇：8、19、24、47、65、93、95、96、99、100、104、105、136、145

3. 哀歌詩篇

- 代表詩篇：6、13、22、30、31、32、35、39、51、69、71、102、103、130

4. 感恩詩篇

- 代表詩篇：18、31、32、40、66、92、116、118、120

5. 信靠詩篇（信心詩篇）

- 代表詩篇：4、16、23、27、62、73、90、91、115、123、124、125、126

6. 君王詩篇（王室詩篇）

- 代表詩篇：2、18、20、21、45、72、89、101、110、132、144

7. 律法詩篇

- 代表詩篇：1、19、119

8. 咒詛詩篇

- 代表詩篇：35、55、59、69、79、109、137

貳、智慧詩篇詳細解析

一、詩篇第一篇內容

1. 內容提要

- 詩篇第 1 篇是智慧詩篇，解析義人與惡人的「道路」，強調人們的

選擇。

2. 關於詩篇第 1 篇的上下文

- 詩篇第 1 篇作為詩篇的引言，被認為是最終編輯的最後一筆，反映了詩篇與《妥拉》的反思。

3. 摘要/結構

- 描述義人的道路（1:1-3）
- 描述惡人的行為（1:4）
- 從耶和華的角度對兩種道路進行比較（1:5-6）

4. 歷史文化背景

- 詩篇第 1 篇被視為早期或後期的詩歌，沒有具體的歷史記憶或特定事件，適合作為詩篇的介紹。

二、難解字義解析

1. 1:1 不從惡人……罪人……褻慢人……有福

- 名詞「惡人」、「罪人」和「褻慢人」在含義上有所推進。

2. 1:2 惟喜愛耶和華的律法

- 「律法」（或妥拉）的多重含義，動詞「默想」的名詞形式。

3. 1:4 糠秕

- 風選過程中的糠秕，比喻惡人的無常。

4. 1:5 因此…當審判的時候…會中

- 連接詞和副詞的語法樞紐作用，強調選擇的重要性。

5. 1:6 正義

- 「義人」指生活符合神話語標準的人。

三、詩篇 1 和 2 之間的關係

1. 藝術上的平衡

- 詩篇第 1 篇和第 2 篇的編排反映了神國的兩個方面，個人的（詩

篇第 1 篇) 和國家/普遍的 (詩篇第 2 篇)。

2. 包容性的連結

- 詩篇第 1 篇和第 2 篇形成了一個括號 (*inclusio*)，強調《妥拉》的研究和神國度的到來。

3. 詞彙平衡

- 使用相同的詞語和主題特徵，提供了神國的整體形狀。