

一、關於詩篇第 30 篇

1. 內容提要

- 詩篇 30 篇被歸類為一首個人的感恩詩篇或病人的祈禱歌（30:1-3, 8-9）。它也接近個人的信靠詩篇，因為信靠的氛圍如此普遍。詩篇作者哀嘆他所經歷的神聖憤怒，並慶祝上帝的拯救（30:11-12）。

2. 關乎上下文

- 詩篇 30 篇被稱為“從詩篇第 23 篇到第 29 篇詩篇的恰當總結”，特別是考慮到這組詩篇的特色主題是聖殿。一組詩篇會透過一個共同的主題以及作者身份聯繫起來。

3. 摘要/結構

- 詩篇 30 篇分為四部分：
 1. 引言：讚美的理由（30:1-3）
 2. 呼召「聖徒」加入聖詩作者的行列（30:4-5）
 3. 敘述詩人的處境（30:6-10）
 - 詩篇作者的安全感（30:6-7a）
 - 失寵（30:7b）
 - 祈求上帝的憐憫（30:8-10）
 - 祈求憐憫的報告（30:8）
 - 祈求憐憫的內容（30:9-10）
 4. 詳述神的回應（30:11-12）

4. 歷史文化背景

- 「大衛在獻殿的時候，作這詩歌/為殿宇的奉獻」這個標題可能意味著大衛王宮的奉獻（撒母耳記下 5:11）。它也可能參考大衛在耶路撒冷為約櫃建造的帳篷（撒母耳記下 6:17），這與詩篇作者的舞蹈有聯繫。此外，這首詩篇可能是為所羅門聖殿的奉獻而寫的，或

者在晚於大衛的時代使用於禮拜目的。

二、難解字義解析

1. **標題** - 大衛在獻殿的時候，作這詩歌。
2. **30:1** - 「耶和華啊，我要尊崇你，因為你曾提拔我，不叫仇敵向我誇耀。」
 - 「提拔」描述從井裡打水的動作，象徵將溺水者從水中拉出來。
3. **30:2** - 「耶和華—我的神啊，我曾呼求你，你醫治了我。」
 - 動詞暗示涉及某種疾病。
4. **30:3** - 「耶和華啊，你曾把我的靈魂從陰間救上來，使我存活，不至於下坑。」
 - 「陰間」是希伯來文的 **she'ol**，與「坑」平行。
5. **30:4** - 「耶和華的聖民哪，你們要歌頌他，稱讚他可記念的聖名。」
 - 「耶和華的聖民」字面意思是「他的聖徒」，指敬拜團體中的成員。
6. **30:5** - 「因為，他的怒氣不過是轉眼之間；他的恩典乃是一生之久。一宿雖然有哭泣，早晨便必歡呼。」
 - 前半部代表詩篇的一般原則，後半部說明了這一點。
7. **30:6** - 「至於我，我凡事平順便說：我永不動搖。」
 - 動詞「動搖」表示精神和道德上的堅定不移。
8. **30:7** - 「耶和華啊，你曾施恩，叫我的江山穩固；你掩了面，我就驚惶。」
 - 「掩面」意味著失去了詩篇作者所嚴重依賴的神的恩寵。
9. **30:9** - 「我被害流血，下到坑中，有什麼益處呢？塵土豈能稱讚你，傳說你的誠實嗎？」
 - 帶著詩篇 6:5 和 88:10-12 的氣氛，詩篇作者問他的死對上帝有什麼好處。
10. **30:10** - 「耶和華啊，求你應允我，憐恤我！耶和華啊，求你幫助我！」
 - 類似詩篇 27:7 的祈求。

11.30:11 - 「你已將我的哀哭變為跳舞，將我的麻衣脫去，給我披上喜樂，」

- 上帝用節慶服裝取代了懇求者的喪服。

12.30:12 - 「好叫我的靈（原文是榮耀）歌頌你，並不住聲。耶和華—我的神啊，我要稱謝你，直到永遠！」

- 詩篇作者以呼喊「榮耀！」作為結尾。

三、神學見解

- 詩篇 30 篇是對大衛個人從危機中恢復的反思，詩篇的標題將這首詩與「奉獻聖殿」聯繫起來。詩篇的隱喻解釋描繪了大衛一生的大起大落，當我們觀察生命鐘擺的末端時，我們可以最好地記錄我們的自傳。詩篇以喜樂的觀念為框架並以喜樂為中心，詩篇作者呼籲用音樂慶祝生命的盡頭。

這個講義大綱將幫助您深入理解詩篇 30 篇。