

29 詩篇 2 篇 教學講義大綱

一、關於詩篇第 2 篇

1. 內容提要

- 詩篇 2 篇是一首皇家詩篇，通常認為是為某位以色列國王登基而創作和使用的。它可能作為詩篇第一卷（詩篇 3-41）的文學介紹。

2. 關乎上下文

- 詩篇 2 篇與詩篇 1 篇有關，並且與詩篇第 1-3 卷合集（詩篇 2-89）的宏觀背景相關。詩篇 2 和 89 都是地上國王的詩篇或皇家詩篇，標誌著它們所屬的詩集是皇家詩集。

3. 摘要/結構

- 詩篇 2 篇的結構：
 1. 違背主和祂的受膏者的普遍法令（2:1-3）
 2. 主對普遍悖逆的回應（2:4-5）
 3. 主的皇家授權法令（2:6-9）
 4. 對世上君王的勸誡（2:10-12）

4. 歷史文化背景

- 在以色列的世界裡，人們預計當新國王登基時，諸侯國會策劃叛亂，以擺脫霸主的統治。許多學者認為這首詩篇是一首加冕詩篇，雖然這種可能性存在，但也可能是對上帝對萬國的主權的慶祝。

二、難解字義解析

1. 2:1 - 「外邦為什麼爭鬧？萬民為什麼謀算虛妄的事？」

- 動詞「謀算/陰謀」背後的意思是「咆哮」或「焦躁不安」，希伯來文的「謀算/陰謀」一詞也出現在 1:2 中的「晝夜思想」。

2. 2:2 - 「世上的君王一齊起來，臣宰一同商議，要敵擋耶和華並他的『受膏者』」

- 「受膏者」在猶太教中指的是彌賽亞君王，希伯來聖經中的「彌賽亞」源自於「受膏」君王的想法。

3. 2:3 - 「說：我們要掙開他們的捆綁，脫去他們的繩索。」

- 比喻頑固的牛打破並擺脫了束縛。
- 4. **2:4** - 「那坐在天上的必發笑；主必『嗤笑』他們。」
 - 「嗤笑」是一種當面的態度，以賽亞使用這個動詞描述亞述對西拿基立統治下的耶路撒冷的威脅（賽 37:22）。
- 5. **2:6** - 「說：我已經立我的君在錫安—我的聖山上了。」
 - 錫安是大衛買了阿珥楠的禾場，打算在那裡建造聖殿的地方。
- 6. **2:7** - 「受膏者說：我要傳『聖旨』。耶和華曾對我說：你是我的兒子，我今日生你。」
 - 「聖旨」也可翻譯成「法令」，第 7b 節中的父/子語言與撒母耳記下 7:14 具有相同的含義。
- 7. **2:9** - 「你必用鐵杖打破他們；你必將他們如同窯匠的瓦器摔碎。」
 - 動詞「打破/break」和「統治/rule」有不同的譯法，將黏土器皿打碎是毀滅的常見象徵（賽 30:14；耶 19:11）。
- 8. **2:10** - 「現在，你們君王『應當省悟』！你們世上的審判官該受管教！」
 - 動詞暗示政治精明和心靈上的洞察力。
- 9. **2:11** - 「當存畏懼事奉耶和華，又當存戰兢而快樂。」
 - 「事奉」表示「敬拜」，命令「戰兢而快樂」結合了敬畏和喜樂的概念。
- 10. **2:12** - 「當『以嘴親子』，恐怕他發怒，你們便在道中滅亡，因為他的怒氣快要發作。凡投靠他的，都是有福的。」
 - 「親吻他的兒子」呼喚人來服從，向他致敬（撒母耳記上 10:1）。

三、神學見解

1. **神的主權**：詩篇 2 篇在國際舞台的背景下教導了神的主權，強調無論國家如何認為自己的主權，神對世界的統治是普遍的，任何反叛都是徒勞的。

這個講義大綱將幫助您深入理解詩篇 2 篇。