

曠野嗎哪-2026年2月16日

我們敬拜的方式，將啟發並塑造我們是誰

讀經：歷代志上 16 章 1-10 節；37-41 節

16:1 眾人將神的約櫃請進去，安放在大衛所搭的帳幕裡，就在神面前獻燔祭和平安祭。

16:2 大衛獻完了燔祭和平安祭，就奉耶和華的名給民祝福，

16:3 並且分給以色列人，無論男女，每人一個餅，一塊肉，一個葡萄餅。

16:4 大衛派幾個利未人在耶和華的約櫃前事奉，頌揚，稱謝，讚美耶和華以色列的神：

16:5 為首的是亞薩，其次是撒迦利雅、雅薛、示米拉末、耶歇、瑪他提雅、以利押、比拿雅、俄別以東、耶利，鼓瑟彈琴；惟有亞薩敲鈸，大發響聲；

16:6 祭司比拿雅和雅哈悉常在神的約櫃前吹號。

16:7 那日，大衛初次藉亞薩和他的弟兄以詩歌稱頌耶和華，說：

16:8 你們要稱謝耶和華，求告他的名，在萬民中傳揚他的作為！

16:9 要向他唱詩、歌頌，談論他一切奇妙的作為。

16:10 要以他的聖名誇耀；尋求耶和華的人，心中應當歡喜。

16:37 大衛派亞薩和他的弟兄在約櫃前常常事奉耶和華，一日盡一日的職分；

16:38 又派俄別以東和他的弟兄六十八人，與耶杜頓的兒子俄別以東，並何薩作守門的；

16:39 且派祭司撒督和他弟兄眾祭司在基遍的邱壇、

16:40 耶和華的帳幕前燔祭壇上，每日早晚，照著耶和華律法書上所吩咐以色列人的，常給耶和華獻燔祭。

16:41 與他們一同被派的有希幔、耶杜頓，和其餘被選名字錄在冊上的，稱謝耶和華，因他的慈愛永遠長存。

金句：歷代志上 25 章 1 節

大衛和眾首領分派亞薩、希幔，並耶杜頓的子孫彈琴、鼓瑟、敲鈸、唱歌。

今天我們思想《我們敬拜的方式，將啟發並塑造我們是誰》這個題目。

我們常常以為「敬拜」只是聚會中的一個時段，卻沒有意識到敬拜本身是一種正在塑造我們成為什麼樣之人的屬靈行動。真敬拜不是先問「人需要什麼」，而是先問「神是誰？祂如何吩咐我們親近祂？」

我們如何敬拜，正在塑造我們成為怎樣的人。並且不是只在主日這一個小時，它會決定我們一生如何看待神。

請留意，「你如何敬拜神，就顯明你如何看待神。」也顯出你在神面前如何看自己。

真正的敬拜，始於神。是神向人顯現，人回應。而不是人主動向神發出邀請。是人被神的話語喚醒，向神獻上自己。

當大衛把約櫃迎來，百姓感受到神回到他們中間，因為神同在，充滿他們的心，他們才回應神。才記念耶和華的作為、宣告祂的名、傳揚祂的奇事。

歷代志上 16 章 1-6 節提到，「眾人將神的約櫃請進去，安放在大衛所搭的帳幕裡，就在神面前獻燔祭和平安祭。大衛獻完了燔祭和平安祭，就奉耶和華的名給民祝福，並且分給以色列人，無論男女，每人一個餅，一塊肉，一個葡萄餅。大衛派幾個利未人在耶和華的約櫃前事奉，頌揚，稱謝，讚美耶和華以色列的神：為首的是亞薩，其次是撒迦利雅、雅薛、示米拉末、耶歇、瑪他提雅、以利押、比拿雅、俄別以東、耶利，鼓瑟彈琴；惟有亞薩敲鈸，大發響聲；祭司比拿雅和雅哈悉常在神的約櫃前吹號。」

敬拜是神被正確對待。來源不是「音樂」，是「被神充滿的心」。當神被正確對待，人感到神同在，被神的靈充滿，敬拜就是很自然的事情。

我們用詩章、頌詞、靈歌口唱心和讚美神，稱頌祂。用音樂來配合、承載敬拜。「口唱」是外在的宣告、群體的表達。「心和」是內在的認同、意志的降服。

敬拜既是「心被真理折服，以口回應神」，最需要的，就是神啟示的話。神透過祂的話語向我們顯明祂是誰，祂做了什麼。焦點是神，不是我的「感覺」。不是「我感覺今天的敬拜很好。」

當敬拜離開真理，它就不再是敬拜，而是人的活動。神好像是被邀請來的，擺在一個角落。而我們彼此「熱絡互動」、問安。這些活動也許深具造就的效果，而且在合適的情況下進行時，也很能鼓勵人，然而，卻不是我們一起敬拜神。敬拜是與神相會，敬拜本身造就人，是因為神在其中。敬拜不是個人感覺，而是教會群體的信仰告白。是對神屬性、救恩、作為的整理和宣告。

歷代志上 16 章 7-16 節記載，「那日，大衛初次藉亞薩和他的弟兄以詩歌稱頌耶和華，說：你們要稱謝耶和華，求告他的名，在萬民中傳揚他的作為！要向他唱詩、歌頌，談論他一切奇妙的作為。要以他的聖名誇耀；尋求耶和華的人，心中應當歡喜。要尋求耶和華與他的能力，時常尋求他的面。他僕人以色列的後裔，他所揀選雅各的子孫哪，你們要記念他奇妙的作為和他的奇事，並他口中的判語。他是耶和華我們的神，全地都有他的判斷。你們要記念他的約，直到永遠；他所吩咐的話，直到千代，就是與亞伯拉罕所立的約，向以撒所起的誓。」

亞薩家族後來成為世襲詩班，直到被擄後。歷代志下 29 章 30 節，「希西家王與眾首領又吩咐利未人用大衛和先見亞薩的詩詞頌讚耶和華；他們就歡歡喜喜地頌讚耶和華，低頭敬拜。」

亞薩是能夠宣告真理的先見，還有希幔和耶杜頓。

歷代志上 25 章 1-3 節記載，「大衛和眾首領分派亞薩、希幔，並耶杜頓的子孫彈琴、鼓瑟、敲鈸、唱歌。他們供職的人數記在下面：亞薩的兒子撒刻、約瑟、尼探雅、亞薩利拉都歸亞薩指教，遵王的旨意唱歌。耶杜頓的兒子基大利、西利、耶篩亞、哈沙比雅、瑪他提雅、示每共六人，都歸他們父親耶杜頓指教，彈琴，唱歌，稱謝，頌讚耶和華。」

神把祂的話放在他們口中，使他們能講出神的屬性、救恩和作為。讓百姓知道，神是誰，神做了什麼。祂選亞伯拉罕、守約施慈愛、在以色列軟弱時保守百姓，並履行祂的諾言。

埃及人以狂傲的態度對待以色列人，怎樣企圖滅絕他們的長子，神就使埃及人的長子無一家不死一個。以後在曠野中，如何白晝用雲柱引導他們，黑夜用火柱照亮他們當行的路。

聖經中的敬拜，是神與祂百姓之間的神聖對話。我們接受神的啟示，回應神的救恩，懂得感恩，更懂得尋求神，樂意獻上自己，被神差遣。

在敬拜中感到應當更樂意事奉，並更加確信自己是活在神的慈愛中。這是神藉著祂的話與百姓相遇的時刻。

敬拜的場合，是神說話，而不是百姓彼此對話。是百姓在神面前重新立約、重新歸屬的時刻。不要抱著「既要向神，也要造就人」的心態，而要相信神會用祂的臉光照我們，我們只要好好回應祂的啟示。

我們的心會因為神話語的光照而被更新，會因為神赦罪的宣告得安慰。敬拜本身就已經是蒙恩得福的管道，無須用娛樂來補強神的智慧。你怕敬拜會「冷場」，是因為把神看得太小。

神始終是神，但我們容易把敬拜的中心轉向自己。結果我們把敬拜變成「節目」，甚至把它當成吸引人的「手段」。

當教會開始用「吸引人」來定義成功，用「讓人感覺良好」來衡量敬拜的價值時，敬拜就已經從「回應神的啟示」，轉變為「滿足人的期待」。

湯姆·華生說，「若人敬拜神，只是因為感覺愉快，那他敬拜的不是神，而是自己的情緒。」

約翰·歐文說：「凡不受真理引導的熱心，終必走向迷信；凡不被聖靈治理的情感，終必成為偶像。」

當教會用「吸引人」取代「敬畏神」，用「感覺良好」取代「真理回應」，敬拜就從以神為中心，墮落成以自我為中心的宗教消費。

撒母耳記下 6 章 7 節記載，「神耶和華向烏撒發怒，因這錯誤擊殺他，他就死在神的約櫃旁。」

當孫大中讀到「死在神的約櫃旁」，我的心深深被警戒。不讓神是神，不照祂的指示迎約櫃，神沒有被正確對待，祂就不同在。

弟兄姊妹，敬拜不是把神拉進你的世界，而是把你的自我，降服在神的主權之下。

大衛是以亞薩、希幔、耶杜頓家族受過訓練的成員帶領敬拜，他們不是「臨時發揮」。他們善於唱歌，長期的屬靈操練，使他們能說出神要他們說的，他們是聖殿裡的先知。

今天教會把敬拜從「表演文化」，轉向「先知和祭司文化」，讓稱職的人起來「供職」，用正確的方式，使會眾在敬拜中被塑造。

請我們一起禱告：

「主啊，敬拜是神學訓練，不只是音樂訓練。亞薩、希幔、耶杜頓不只是音樂人。他們是領受你啟示的，他們是詩篇作者、屬靈導師。能夠把你的屬性、救恩、作為整理清楚，向會眾宣告，使他們心被恩感歌頌你。今天站在台上帶領敬拜的人，所需要的不只是節目的排練，更是作為聖潔祭司的操練，才能夠奉獻你所悅納的靈祭。你要我們近前聽，勝過愚昧人獻祭。幫助我們從你感動大衛所設立的敬拜體系明白你的心意，使我們在你的治理下，看見更多“在聖殿中作先見的人”，這些“屬靈洞察者”被你興起。照你的律例，用肩扛抬你的約櫃，使眾人不是在“氣氛”中，而是在你的喜悅中感受你的同在。禱告祈求奉耶穌基督的聖名。阿們。」

《主耶和華，求你引領》传统圣诗系列

1. 主耶和華，求你引領，走過今世曠野路；我本軟弱，主有全能，願主聖手常保護；
天上嗎哪，天上嗎哪，求主時常賜給我，求主時常賜給我。
2. 求主開通永生泉源，使我路中不乾渴；求主做我雲柱火柱，引導我路不走錯；
全能救主，全能救主，做我盾牌保護我，做我盾牌保護我。

《聖哉！聖哉！聖哉！》

1. 聖哉，聖哉，聖哉！全能大主宰！清晨歡悅歌詠高聲頌主聖恩，
聖哉，聖哉，聖哉！恩慈永不更改，榮耀與讚美，歸三一真神。
2. 聖哉，聖哉，聖哉！群聖虔敬拜，各以華麗金冠奉呈寶座之前，
千萬天軍天使，虔敬崇拜上主，昔在而今在，永在億萬年。
3. 聖哉，聖哉，聖哉！主藏黑雲裡，罪人焉得瞻望真主威赫榮光，
主耶和華至聖！誰堪與主相比，權能至完備，大哉天地皇。
4. 聖哉，聖哉，聖哉！全能大主宰！天上地下海中，萬物頌主尊名，
聖哉，聖哉，聖哉！恩慈永不更改，榮耀與讚美，歸三一真神。

《靈修短文》

敬拜可分為兩部分：有代表「神」所表達的部分，和「會眾」所表達的部分；在前者，敬拜者是處於領受的地位，而在後者，敬拜者是採取主動的陳述，這兩部份應該盡可能地交替進行。

此外，這種對話原則遍及於聖經中的敬拜表現。根據創世記，跟神有聖約關係就是「求告耶和華的名」。若要求告神的名並祈求祂的同在，就必須用敬畏、謙卑與順服的心，來屈膝敬拜祂。洪水之後，挪亞藉著燔祭來與神對話，燔祭的煙升上天，神聞到了這股馨香之氣。摩西在西奈山上和神相見時，「急忙伏地下拜」。同樣地，約翰目睹復活的基督時，「就仆倒在他腳前，像死了一樣」。

這樣的相會確實令人膽戰心驚。舉例來說，先知以賽亞面對又真又活的神時，因自己的罪而充滿了絕望：「禍哉！我滅亡了！因為我是嘴唇不潔的人，又住在嘴唇不潔的民中，又因我眼見大君王萬軍之耶和華。」人進入到設立恩典之約的神面前時，會感到恐懼和安慰，因為聖約同時彰顯了神的無限公義和憐憫。因此，以色列仍帶著他們的確信，按神所指定的方式尋求祂。在亞撒王進行改革並重起聖約之誓後，猶大舉國歡騰：「……因他們是盡心起誓，盡意尋求耶和華，耶和華就被他們尋見……」。同樣地，詩篇作者也滿心歡喜，因為他在聖約裡與神對話後，得到罪得赦免的確據。

最近有些對敬拜的研究挑戰了「對話原則」，它們認為敬拜應該要有「水平」和「垂直」的面向。這種概念指的是，我們在垂直面向中做榮耀和敬畏神的事，在水平面向中則是造就眾人。因此，有人堅稱好的敬拜應有這兩種面向的特質，使「朝向神的」垂直要素和「造就人的」水平要素交融在一起。

然而，「彰顯聖約」或「互相對話」的敬拜原則，是屬於聖經中的敬拜模式，而這原則會挑戰上述的區分，因為這原則堅持敬拜的所有部分都是垂直面向的。敬拜是神和祂百姓之間神聖的交流或對話，而非神子民彼此之間的對話。我們聽見證或跟隔壁的會友打招呼時，並不是在敬拜神。這些活動也許深具造就的效果，而且在合適的情況下進行時，也很能鼓勵人，然而，團體敬拜是神和祂百姓一來一往進行對話的時間。敬拜是我們在忙碌的一週中，少數的寶貴時光之一，我們在敬拜時需要聽到神是信實的神，以及祂會一直作我們的神；而我們也要在敬拜時，重申自己作神忠實百姓的誓言。

但這不是說良好的禮拜儀式不會帶給敬拜的人祝福。真實的敬拜一定具有造就人的作用。然而，我們正是在敬拜的垂直特性中領受祝福，而且我們無須在禮拜儀式中加入水平的面向，來強化這種祝福。神在敬拜中和我們相見時，會用幾種方式賜福給我們。敬拜一開始的宣召，使我們有神與我們同在的確信。我們認罪後，便可聆聽神赦免人的經文。當人讀經和講道時，就是神在宣講祂的訓誨。最後，在敬拜結束時，神則透過祝禱的話來賜福給我們。《西敏小要理問答》確認了垂直式敬拜本身所具備的祝福，因為這本要理問答說，宣讀和傳講話語時，便可藉著聖靈的工作，「使罪人醒悟，因而知罪、回轉歸正，並藉著信心在聖潔與安慰上建造他們，以致得救。」。

與神相交，垂直面向的敬拜所帶來的祝福足以造就我們。無須在敬拜中藉著彼此互動來得到祝福、鼓勵或使自己知罪。神的子民所能經歷的最好造就，就是聽到又真又活的神是我們的神，以及祂會憐憫我們，使祂的臉光照我們。我們無須胡亂地修補敬拜的架構，替這個架構加上一些似乎會帶來鼓勵與支持的特質。蒙恩管道已足夠提供真實的盼望與安慰，因為神設立蒙恩管道，就是要用這些方式來賜福和供應祂的子民。神比我們有智慧，因此我們需學習從神喜悅的敬拜要素中汲取鼓勵，而不是設計自以為能安慰人的形式。以色列人在曠野行路時，必須滿足於神賜給他們的食物，同樣地，我們也必須滿足於那能供養我們屬靈生命的屬天食物。

（摘自《虔誠敬畏》）